ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №8 (113) ЧЕТВЕРГ, 1 МАРТА 2012 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



Весна!
Фото Андрея Лейкина

БЕЛАРУСЬ ДРЕЙФУЕТ В ГЕТТО ИЗОЛЯЦИИ

К такому неутешительному выводу приходит политик и координатор гражданской кампании «Наш Дом» Ольга Карач в официальном заявлении по поводу высылки из Беларуси европейских дипломатов и реакции на это Евросоюза.

Напомним, что вслед за требованием белорусских властей о том, чтобы глава миссии ЕС в Минске **Майра Мора** и посол Польши **Лешек Шерепка** покинули Беларусь, на экстренном совещании в Брюсселе 28 февраля было принято решение отозвать из Минска всех послов стран ЕС.

Не дожидаясь общего решения, своего посла из Беларуси отозвала для консультаций в тот же день Германия.

За день до этого в Брюсселе был расширен «черный список» «невъездных» белорусских чиновников. В нем теперь на 21 фамилию больше (всего 231). В основном – за счет представителей судебной системы (плюс руководитель минской милиции **Барсуков**).

Белорусский МИД, в свою очередь, заявил, «что в ответном порядке белорусская сторона закроет въезд в Беларусь тем лицам из стран Евросоюза, которые содействовали введению ограничительных мер». И пообещал, что «в случае продолжения давления на Республику Беларусь будут приняты и другие меры для защиты».

Появилась также пока не подтвержденная информация о том, что власти Беларуси рассматривают возможность ограничения выезда из страны для лиц, которые будто бы призывали к введению санкций против страны. В этом списке, по данным источника, близкого к белорусскому руководству, 108 фамилий. Правда, белорусский МИД эту информацию попытался опровергнуть.

Между тем, российский премьер Владимир Путин попытался отмежеваться от белорусско-европейского конфликта: «Это чисто взаимоотношения политического характера между Евросоюзом и Беларусью».

«Я надеюсь, что рано или поздно нормализация наступит между Беларусью и ЕС. Но это никак не повлияет на ход наших интеграционных процессов. Это точно», – цитирует Путина РИА Новости.

Эксперты расходятся во мнении, насколько долго продлится конфликт. Самый худший вариант – если он выльется в экономические санкции против Беларуси. Тогда наша страна не сможет продавать в Европу продукты своей нефтепереработки. Адекватно ответить на это Минску нечем. Лучший для Беларуси вариант, если конфликт не выйдет за пределы дипломатического.

Послы всех стран ЕС в Минске планировали до конца среды 29 февраля выехать из Беларуси. Так что первый день календарной весны в Синеокой может стать точкой отсчета новых отношений с Европой. Отнюдь не солнечных и не весенних…

Кастусь ПАЛАНЕЦ

НОВОСТИ

ПРАЦЭС НАД КАВАЛЕНКАМ. ЛЮДЗІ КАЖУЦЬ: "ГАНЬБА!"

На тым тыдні скончыўся працэс па крымінальнай справе Сяргея Каваленкі. Суд Першамайскага раёну Віцебска ў асобе суддзі Алены Жук прыгаварыў Каваленку да 2 гадоў і 1 месяца калоніі агульнага рэжыму.

З улікам двух месяцаў, адбытых у СІЗА, Каваленку зняволяць на 1 год і 11 месяцаў.

Падводзячы вынікі працэсу, сваякі, сябры і аднапартыйцы Каваленкі ацэньваюць яго адным словам: *"Ганьба!"* З імі згаджаюцца праваабаронцы. Віцебскі парваабаронца **Павел Левінаў** у адной са скаргаў, накіраваных у следчы камітэт, назваў гэты працэс *"судова-міліцэйскім"*.

Сапраўды, міліцыі ў Першамайскім судзе з 21 па 24 лютага было столькі, што недасведчаныя наведнікі суду спытваліся: *"Тут што, сёння судзяць маньяка-забойцу ці проста міліцыя праводзіць вучэнні?.."*

23 лютага супрацоўнікі ў міліцэйскіх пагонах ды "цівільным" проста вышпурнулі з будынку суду ўсіх, хто прыйшоў выказаць салідарнасць з палітвязнем. У тым ліку – і журналістаў. Суд фактычна праходзіў у закрытым рэжыме, нягледзячы на тое, што ўсе лаўкі ў зале паседжання былі заняты. Але кім – невядома. Сам Каваленка не пазнаў з прысутных у зале нікога.

Тое ж самае паўтарылася ў апошні дзень працэсу – 24 лютага. Уваход у "адкрыты і незалежны" беларускі суд, дзе судзілі Каваленку, перакрывалі каля 30 супрацоўнікаў МУС. Плюс безліч ціхароў у цывільным. Таму ніхто з блізкіх і праваабаронцаў на паседжанне не патрапіў. На брамцы металашукальніка на ўваходзе ў суд усіх прыдзірыста абшуквалі. Жанчын прымушалі разувацца.

На працэсе прысутнічаў прадстаўнік пасольства Польшчы ў Беларусі **Вітольд Юраш**, але прысуду не дачакаўся: сышоў, бо зразумеў, што рашэнне будзе прымацца не ў судовай зале, а ў іншым памяшканні.

Пракурор **Дзмітрый Лутаў** прасіў для Каваленкі 2,8 гады зняволення. Людзі, блакаваныя ў калідоры міліцыяй, чакалі абвяшчэння прысуду з 18 гадзін (час, на які было прызначана) да 20.00. У гэты прамежак часу гучалі малітвы. Абняўшыся, маліліся жонка і маці Каваленкі. Спадзявацца можна было толькі на нябёсы... Але Першамайскі суд на нябёсы не зважаў.

Тым не менш, адвакаты абскарджваць прысуд. А Божы суд – яшчэ наперадзе...

Пасля працэсу над Каваленкам у Першамайскім судзе засталася ўшчэнт спісаная "Кніга заўваг і прапаноў". Праваабаронца Павел Левінаў накіраваў аж 4 скаргі ва ўпраўленне следчага камітэту па Віцебскай вобласці з патрабаваннем прыцягнуць да крымінальнай адказнасці старшыню суду Першамайскага раёну **Уладзіміра Бясcмертнага**, суддзю **Алену Жук**, а таксама медыкаў "хуткай дапамогі", якія кіраваліся не клятвай Гіпакрата, а загадамі міліцыі... У адносінах суддзі Жук ён просіць узбудзіць крымінальную справу ў тым ліку за тое, што яна *«заведама пакінула Сяргея Каваленку без необходнай и яўна не церпячай адкладу дапамогі»* (арт. 159 КК РБ).

Між тым стала вядома, што Сяргей Каваленка працягвае галадаць і збіраецца гэта рабіць да канца. Пра гэта даведалася яганая жонка Алена, якой дазволілі спатканне з вязнем у віцебскім СІЗА 28 лютага. Выглядае Каваленка дрэнна. Але прызнаўся жонцы, што ніколі не адчуваў такой духоўнай моцы, як зараз. Каваленка дагэтуль сядзіць у змрочнай і цеснай "адзіночцы". Шмат чытае. У тым ліку – Біблію.

У той жа час у розных раёнах Віцебска ці не штодзень працягваюць лунаць нацыянальныя бел-чырвона-белыя сцягі.

Нагадаем, што Сяргея Каваленку вінавацілі ў парушэннях рэжыму «хатняй хіміі» (арт. 415 КК – «Ухіленне ад адбыцця пакарання»), якую ён атрымаў за тое, што 7 студзеня 2010 года ўзняў на верхавіне галоўнай ёлкі вобласці на плошчы Перамогі нацыянальны бел-чырвона-белы сцяг. У любой цывілізаванай краіне Каваленка аддзеляўся б штрафам. Тым больш, што гэта не было простым хуліганскім актам. Гэта было актам веры свабоднага чалавека. І цярпіць ён зараз менавіта за веру і сваю інакшасць. І ў літаральным сэнсе з'яўляецца вязнем сумлення.

Зьміцер КАЗАКЕВІЧ,
фота аўтара

***P.S.** Калі матэрыял быў ужо звярстаным, стала вядома, што Сяргея Каваленку перавезлі з віцебскага СІЗА ў турэмны шпіталь пры Мінскай калоніі №1. Паводле жонкі вязня Алены, прычыны шпіталізацыі пакуль былі невядомымі.*



Гэта суд ці пастарунак?


Алена Каваленка: застаецца толькі маліцца



СОВЕТЫ ПРАВОЗАЩИТНИКА ПАВЛА ЛЕВИНОВА

Вопрос. Правомерно ли вырубать деревья во дворе многоэтажки без согласия жильцов дома? **Александр Ефимович, Орша.**

Ответ. В Постановлении Совета Министров Республики Беларусь от 25 октября 2011 №1426 «О некоторых вопросах обращения с объектами растительного мира» прописана процедура общественных обсуждений сноса зелёных насаждений, когда это не связано со строительством. Согласно данному Постановлению, с людьми следует провести собрание по вопросам планируемого удаления, пересадки объектов растительного мира, которое должна организовать комиссия исполкома по вопросам выдачи разрешений на удаление или пересадку. Разрешение на вырубку исполком даст только в том случае, если на это согласится не менее 50% представителей общественности. Обсуждению с общественностью не подлежат вопросы удаления объектов растительного мира, находящихся в ненадлежащем, аварийном состоянии, при наличии заключения уполномоченной организации.

Вопрос. Мне с ребенком предложили путевку в санаторий. Могу ли я на время оздоровления взять больничный? **Людмила, Витебск.**

Ответ. В соответствии с пунктом 55 Постановления Министерства здравоохранения Республики Беларусь и Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 09 июля 2002 №52/97 «Об утверждении Инструкции о порядке выдачи и оформления листков нетрудоспособности и справок о временной нетрудоспособности», листок нетрудоспособности (больничный лист) выдается одному из работающих родителей, усыновителю (удочерителю), опекуну, попечителю **только** при санаторно-курортном лечении ребенка-инвалида в возрасте до 10 лет независимо от степени утраты здоровья и в возрасте старше 10 лет – с III-IV степенью утраты здоровья, если он нуждается в дополнительном уходе.

Как ни старались витебские чиновники оказать давление на результаты голосования конкурса «Еврофест», распространяя десятки тысяч листовок в поддержку уроженки могилевской области Алены Ланской, победителями вышли не они.

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА «ЕВРОФЕСТ» ОКАЗАЛИСЬ ПОДТАСОВАННЫМИ

Об этом заявил ***Александр Лукашенко*** 24 февраля на совещании по итогам проведения финала Национального телевизионного музыкального проекта «Еврофест», сообщает *БЕЛТА*.

«Печально, конечно, что нам приходится на уровне президента заниматься подобными вопросами. Но вопрос как раз не заключается в том, чтобы заниматься некими еврофестами или даже конкурсом «Евровидение». Вопрос, который выносится на уровень президента, совершенно в другом – вопрос в справедливости», – сказал глава государства.

«Я думаю, присутствующим здесь нет необходимости объяснять, что стержнем всей моей политики является вопрос справедливости. Это главное, это превалирует над всеми принципиальными критериями деятельности субъектов хозяйствования, граждан нашей страны, чиновников и так далее», – напомнил Александр Лукашенко.

Он продолжил: «Я попросил не без согласия и желания **Александра Шакутина** *(руководитель ОАО «Амкодор». – прим. БЕЛТА)*, чтобы он, министр культуры и руководитель Белтелерадиокомпании организовали достойно этот процесс в нашей стране и определили тех, кто достойно может представить нашу страну на этом конкурсе».

«Вы определили критерии (не я их определял), что зрители и жюри, как это и на «Евровидении» будет, определят лучшего...» – подчеркнул Лукашенко.

«Как меня информируют уже две группы, которые по моему поручению этим занимались, результаты финала конкурса оказались подтасованными. Не знаю, зачем и почему. Это мы разберемся, если не здесь, то в рамках уголовного дела. Прощения никому не будет…», – сказал Лукашенко.

Он продолжил: «Результаты подтасовали, не знаю зачем…»

Александр Лукашенко отметил, что второй вопрос: финансовая сторона, которую он поручил попутно рассмотреть: «*Я удивлен,* ***Геннадий Брониславович*** *(****Давыдько****, руководитель Белтелерадиокомпании. – прим. БЕЛТА)*, вы каждый день мне пишете письма о тяжелом финансовом состоянии вашей компании. Так вам что, деньги некуда девать? Я должен мимо руководителя выходить. Я же публично вам туда назначил заместителя – глаза и уши президента. И вы, тем не менее, без ее ведома тратите миллиарды рублей непонятно на что. Вам что деньги некуда девать? Журналисты жалуются – зарплату не платите, как положено. Это второй вопрос, на который я хочу получить ответ».

Лукашенко подчеркнул, что это будет наука для всех, кто сегодня занимается образованием и культурой: «Там не умеют считать деньги, потому что они их не зарабатывают».

По материалам БелаПАН

Представлять Беларусь на «Евровидении» будет группа Litesound.

СОЦИУМ

Александр Лукашенко провозгласил в начале «новой пятилетки» «ключевым принципом нашей жизни» энергоэффективность. Но она оборачивается пшиком. Особенно в сфере строительства энергоэффективного жилья.

БИЛЕВСКИЕ ДОЛЬЩИКИ СОБИРАЮТСЯ СУДИТЬСЯ С УКСОМ

Участники долевого строительства энергоэффективного дома по улице Богатырева, 9 в микрорайоне Билево два года назад радовались: будем жить в современном европейском доме! С рекуперацией!.. А теперь – клянут и энергоэффективность, и рекуперацию, и… много кого. Потому что продолжают жить в общагах и на съемных квартирах. А их «современный европейский дом» в декабре 2011-го был готов ровно наполовину (начало строительства – март 2010-го). Хотя еще в феврале 2011-го его должны были ввести в эксплуатацию! Генподрядчик строительства – Витебский ДСК.

Работать у вас ничего не будет…

«Да какой он энергоэффективный, когда уже лепят деревянные окна на балконе, а не стеклопакеты, причем с нами никто не согласовывал! – возмущен **дольщик Сергей Суденков.** – *Рабочие с ДСК прямо так и говорят: мы не знаем, как это строить, так что работать у вас ничего не будет…»*

То, что строительством занимается ДСК, который, по словам будущих жильцов, не имеет опыта возведения энергоэффективных зданий, **дольщица Наталья Войкова** называет *«настоящей бедой»* и считает, что на жильцах сейчас проводят эксперимент: *«До 2015 года 60% жилья собирались сделать энергоэффективным. Беларусь – типа цивилизованная страна! И Президент говорил, что лично будет все это отслеживать. А сейчас… Администрация Президента проинформировала, что строительство таких домов будет свернуто. В Новополоцке подобный дом достраивают. Я так думаю, что наш станет последним. Очень дорого для страны оказалось…»*

У Натальи и ее мужа Ильи – двое маленьких деток. Но до сих пор они ютятся в одной комнатке общежития. И надежда на то, что следующий обещанный срок (переносили уже три раза) сдачи дома в апреле 2012 года подарит им долгожданное новоселье, тает на глазах.

Мама ждет эту квартиру 32 года!

И это не самый печальный случай безнадежного ожидания. Пенсионерка **Нина Викторовна Коноплева** ждет свою квартиру 32 года! С 1978 года стояла в очереди на строительство. Жила в общежитии, теперь – на даче в деревне. Когда в 2010-м из горисполкома пришла бумажка о том, что можно строиться, в семье был праздник, который теперь обернулся недоумением и шоком.

«Она не понимает, чего от нее еще хотят, и пребывает в настоящем шоке! – рассказывает сын пенсионерки **Павел**. – *Буду ездить с ней подписывать договоры. Потому что обмануть ее – это дело пяти секунд. Где скажут – там и подпишется…»*

Нина Викторовна строит себе однокомнатную квартиру под льготные 5%. Но если, как обещают, стоимость квадратного метра поднимут до 3 млн. 600 тыс., то придется доплачивать 40 млн. рублей. Таких денег у пенсионерки нет. Значит, придется докредитовываться. Но виновата ли пенсионерка в том, что строительство так затянулось? Вопрос риторический…

Кто виноват? Здесь риторикой не отделаешься. По словам дольщиков, застройщик КУП «Капитальное строительство г. Витебска» всю вину сваливает на подрядчика (ДСК). Мол, строители не справляются: то случается отток кадров, то «отток» цемента и других стройматериалов. Дольщики предполагают, что, перекладывая ответственность за задержку исключительно на ДСК, витебский УКС страхуется. Потому что, по договору, если УКС взял бы хоть часть вины на себя, то уже не имел бы права повышать стоимость квадратного метра. А стоимость, между тем, растет. И увеличилась уже с момента подписания первоначального договора на 1 млн. рублей (с 2 млн. 600 до 3 млн. 600 тыс. рублей за «квадрат»).

При этом, по сведениям дольщиков, согласно решению горисполкома от 5 января 2012 года, цена должна была остаться прежней. Но УКС, вопреки решению городской власти, цену таки поднимает, утверждая, что имеет на это полное право.

Мы что, из «Московской» колбасы квартиру строим?

Несостоявшиеся новоселы узнали также, что на февраль 2011 года (срок сдачи дома по первоначальному договору) банком было перечислено 90% необходимых для строительства средств. *«Куда они делись, мы тоже не знаем. Нам говорят, что – строилось. Но на наш дом абсолютно никакие материалы не закупались»,* – утверждает Наталья Войкова. А дольщик Сергей Суденков вспоминает, что представитель УКС **Сергей Матвеев** еще на собрании летом 2011 года уверял, что *«все уже куплено: двери, окна, унитазы, и остается только заставить ДСК достроить»*. Но, как выяснилось на последнем собрании в начале января нынешнего года, ни дверей, ни окон, ни унитазов – ничего нет. *«Либо оно куплено, и на нас хотят хорошенько навариться. Либо Матвеев нас обманывал. И тогда – это полный мрак. Мы все знаем, сколько это сейчас всё стоит»*, – говорит Сергей.

На том же *«издевательском собрании»* увеличение цены «квадрата» дольщикам обосновали так: *«Ну, вы ж ходите в магазины, покупаете сметану, колбасу, видите, как растут цены…»* Сергей Суденков парировал тогда: *«Но извините, вы хотите сказать, что мы из «Московской» колбасы квартиру строим? Мы вам заплатили – вы должны нам дом»*.

По его словам, «энергоэффективная» стройка с сентября 2011 года движется безо всякой энергии, не говоря уже о какой-то эффективности. *«Количество рабочих на доме не меняется – максимум человек 15. Одни и те же лица, которые честно говорят: материалов нет, денег у ДСК нет... И создают видимость работы. Кинули батареи, пытаются вставить окна и начали монтаж системы рекуперации на одном из подъездов. Всё. Инженеры все молодые, только что из университетов, потому что все опытные разбежались. Хотя, по моей информации, зарплата у них нормальная – 2,5 млн. в среднем»*, – сообщил Сергей.

Рассудит ли суд?..

Доведенные до отчаяния дольщики собираются подавать на застройщика в суд: *«Чего мы хотим добиться? Все отписки получены* (на этот раз мы не цитируем ответы дольщикам из различных инстанций, дабы не вгонять будущих дольщиков в преждевременную депрессию – **«ВК»**). *Исполкому наплевать. Проверка госконтроля поверхностна. И мы хотим добиться реальных сроков сдачи! И чтобы УКС обосновал – и нам, и государству, куда делись наши деньги. Почему за халатность застройщика мы должны расплачиваться своими деньгами?»*

По крайней мере, дольщики из полсотни квартир (119-квартирный дом) отказываются подписывать новое допсоглашение и готовы втянуться в тяжбу с УКСом: *«Хорошо, сейчас мы подпишем 3 млн. 600, в апреле мы подпишем 4 млн. и т.д., а где брать такие доходы?..»* Одно из основных требований – прописать в новом допсоглашении не «примерную» или «приблизительную» цену квадратного метра, а – **фиксированную.** Пусть это даже будут те же 3 млн. 300 тыс. или 3 млн. 600 тыс. рублей за «квадрат». Только тогда дольщики готовы будут пойти на мировую и сесть за стол переговоров. *«Очень хотелось бы,* – говорят они, – *чтобы УКС сделал шаг навстречу…»*

Напутствуя будущих дольщиков (*«…если, конечно, система долевого строительства в этой стране не рухнет окончательно»*), советуют: *«Не верьте исполнительным органам власти! Внимательно читайте договоры. И требуйте, чтобы в договоре были прописаны* ***точные сроки сдачи и точная фиксированная цена*** *квадратного метра. Как только звучат фразы «приблизительные сроки» и «приблизительная цена» – всё: на нас заработают!»*.

А сами уже не питают радужных надежд и готовятся к суду. В то, что дом сдадут в апреле, не верят. Было бы реально – к июлю-августу. Но при условии, что на стройке будут работать две-три бригады в две-три смены. В идеале. В реальности же *«ключевым принципом нашей жизни»* остаются слишком энергозатратные ожидание и суд…

Дмитрий КАЗАКЕВИЧ

В газете «Витьбичи» 25 февраля 2012 года была опубликована небольшая статья, подготовленная Ниной Тулиновой. Называется она «Не прошли мимо».

ПРОШЛИ МИМО

Действительно, 17 февраля не прошли мимо открытого люка мать с сыном и 5-летней дочкой: парнишка провалился в глубокий колодец. Нетрудно представить страх мамы и сестренки, увидевших родного человечка в ледяной воде по горло. Не прошли мимо людской беды и прохожие. Слава богу, что среди нас есть такие смелые и благородные сограждане. Низкий им поклон. Мальчика спасли от гибели.

Зато «Витьбичи», судя по тексту публикации, прошли мимо той проблемы, которая в областном центре встречается нередко. Открытые люки колодцев – и телефонистов, и водканала, и других служб – проблема с «бородой».

Лет 10 назад мне пришлось писать в одной из областных газет о том, как витеблянин Иван Дёма угодил в колодец, расположенный на тротуаре. Бедолага сильно ушиб грудную клетку, долго ощущал боль. А если бы человек ударился головой о железобетон?!

Тогда начальник Витебской городской телефонной службы Жук принес извинение пенсионеру. При разборке обстоятельств, с выездом на место происшествия, обнаружили коллекторный колодец диаметром 1,5 метра… вообще без перекрытия.

Работающий тогда главным инженером **Леонид Лемеш** сетовал: дескать, крышки люков не успеваем менять, даже люки воруют.

Не зря по этой причине водоканал кое-где вынужден «наглухо» закрывать их бетонными плитами. Но это другая тема…

Случалось, что падения в открытый колодец заканчивались летальным исходом. К примеру, в микрорайоне Юг-5 был обнаружен труп молодого человека. Скорее всего, он вышел на пробежку, потому что был в спортивном костюме. Не заметил запорошенную снегом «смерть».

Не лучшим образом выглядят и проезжие дороги, где часто встречаются ловушки для автомобилей. Правда, только однажды витеблянин **Михаил Павлов** отсудил у коммунальщиков Витебска материальный ущерб: его автомобиль угодил в колодец на оживленной дороге. Судебная тяжба длилась долго. С государственной структурой судиться, что теленку бодаться с дубом.

Главный редактор «Витьбичей» затронула острую проблему вскользь, уделив внимание лишь благородству людей.

Как ни странно, но текст упомянутой публикации заканчивается словами: «Редакция надеется, что найдется хозяин люка, и он не будет смертельной опасностью для прохожих».

Даже добропорядочные водители, заметив на проезжей части дороги открытый люк, воткнут туда ветку или иной предупреждающий об опасности предмет. А вот «Витьбичи» прошли как бы мимо проблемы, разместив под текстом фотографию дыры.

Кому, как не «Витьбичам», следовало довести ситуацию до логического завершения. Ведь учредителями газеты являются Витебский горисполком и Витебский горсовет депутатов. Они помогли бы экстренно найти хозяина колодца. Более того, городская власть и должна была отреагировать соответствующим образом и мгновенно.

К сожалению, опасное место напротив трамвайного кольца, по улице Петруся Бровки, почти 10 дней поджидало очередную жертву.

По предварительным сведениям, злосчастный колодец, принадлежит теплосетям. И закрыли его только в минувший понедельник.

Владимир ЖИГУЛОВ

РОМАН КЛАВСУТЬ: «ОХ, УЖ ЭТИ ХИТРИКИ ЖКХ»



«Витебский курьер» неоднократно освещал работу коммунальных служб и вновь возвращается к этой теме. На этот раз собеседник «ВК» – витеблянин **Роман Владимирович Клавсуть.**

– Роман Владимирович, расскажите, пожалуйста, немного о себе.

– По специальности я инженер-электрик, работал на различных должностях в РУП «Витебскэнерго», начальником инспекции предприятия «Энергонадзор», возглавлял Областной инженерный центр по энергосбережению при управлении капитального строительства Витебского облисполкома.

– Вы сейчас сражаетесь с чиновниками ЖКХ. Почему?

– Тридцать лет трудовой деятельности было связано с энергосбережением, и это прочно вошло в мою жизнь. Я не могу равнодушно смотреть, как транжирят наше добро – энергоресурсы. Тяжбы с ЖКХ у меня нет: они выполняют свою работу по оказанию населению коммунальных услуг. К сожалению, как и в других ведомствах, некоторые работники недобросовестно выполняют свою работу, допускают упущения…

В своих выступлениях в средствах массовой информации я всегда стремился отразить негативные стороны существующей системы оплаты представляемых населению коммунальных услуг, которая создана в органах власти. Население, как и работники ЖКХ, является заложником этой системы. Я остановлюсь только на вопросах теплоснабжения жилых домов, главным образом, на расходе тепловой энергии для подогрева воды горячего водоснабжения.

– В чем здесь проблема?

– Условия подачи теплоэнергии для отопления и горячего водоснабжения жилья, определение расхода тепла на эти цели и порядок оплаты населением этих услуг определены утвержденными Министерством экономики Республики Беларусь «Правилами пользования тепловой энергией» и изданными на основании этих Правил инструкциями Министерства коммунального хозяйства РБ. Не вдаваясь в детали, скажу, что этими документами установлен такой порядок в организации теплоснабжения жилья, при котором жилищные организации, являющиеся владельцами и обслуживающие внутридомовые тепловые сети, не отвечают ни за потери тепла в этих сетях, ни за количество тепла, расходуемое на подогрев воды и отопление. Вся теплоэнергия, прошедшая через счетчик, устанавливаемый на вводе теплопровода в дом, независимо от того, использована она населением для своих нужд или сразу же после теплосчетчика ушла в канализацию, считается полезно отпущенной гражданам и оплачивается жильцами домов. При таких условиях жилищная организация не заинтересована в ликвидации потерь тепловой энергии во внутридомовых сетях, а наоборот, может даже содействовать их возникновению, чтобы увеличить реализацию тепла за счет потерь. Более того, за каждую гигакалорию, прошедшую через внутридомовой теплосчетчик, жилищная организация имеет какую-то прибыль в размере 6 635 рублей (как разность тарифов за тепловую энергию для населения и для жилищных организаций).

– И к чему же это приводит?

– К чему это приводит, очень убедительно описывает бывший работник ЖКХ **Е. А. Косачев**: *«Доходит до абсурда. Для того чтобы выполнить даже какой-нибудь пустяковый ремонт или замену, вместо того чтобы слить от силы пару кубов горячей воды из бойлера путем его отсечения от всей системы задвижками, начинают сливать в канализацию горячую воду в объемах, доходящих до нескольких сотен кубометров из бойлера и изо всех сразу домов, запитанных от него. Такие сливы продолжаются несколько часов, а то и сутки. Объясняется это тем, что задвижки из-за износа «не держат». Вопиющая бесхозяйственность, оплачиваемая потом жильцами, так как вся слитая вода уже зафиксирована счетчиками тепла».*

К примеру, в доме, где я живу (пр-т Строителей, 12), вот такая ситуация : исходя из расчетной и физической величины удельного расхода тепла на подогрев воды в целом, завышенный, нерациональный расход тепла составил в 2009 году – 238 Гкал, в 2010 – 139 Гкал, в 2011 – 127 тГкал. За три года нерационального использования потери составили 504 Гкал тепла на сумму более чем 27 млн. рублей. Для выработки этого тепла на электростанции израсходовано около 90 тонн условного топлива (без учета воды на отопление). И это лишь по одному дому.

Причину такого положения объясняют отсутствием денег на новые задвижки. А ведь население ежемесячно платит значительные суммы на техническое обслуживание и капремонт жилых домов. Куда направляются эти средства, сказать трудно. Отмечу только, что эта система создана в интересах жилищно-коммунального хозяйства в ущерб интересам государства и, естественно, населения.

– Каков результат многолетних усилий по устранению расточительства в использовании топливно-энергетических ресурсов?

– В период моей трудовой деятельности использование средств массовой информации по пропаганде энергосбережения являлось частью моих должностных обязанностей. Тогда на критические выступления в адрес некоторых субъектов хозяйствования за нерациональное и расточительное использование энергоресурсов соответствующими органами принимались меры воздействия. После выхода на пенсию конкретной тематикой моих выступлений в СМИ стали использование топливно-энергетических ресурсов в жилищно-коммунальном хозяйстве и порядок расчетов населения за оказание услуг по отоплению и горячему водоснабжению. К сожалению, эффект пока нулевой. Внести изменения в действующую систему могут только «наверху», а это пока им не нужно, несмотря на ущерб, который в настоящее время наносится государству.

– Что необходимо сделать, чтобы устранить недостатки?

– Для их устранения нужно возложить ответственность за сверхнормативные потери во внутридомовых тепловых сетях на владельцев этих сетей – жилищные организации жилкомхоза. Тогда найдутся деньги и на задвижки, и на теплоизоляцию внутридомовых сетей, и будут устраняться малейшие утечки теплоносителей. Именно такие условия созданы «Правилами пользования тепловой энергией» теплоснабжающей организации. Технически неизбежные (нормативные) потери тепловой энергии включены в тариф на нее, а все, что возникает сверх этого, оплачивается из кармана теплоснабжающей организации. Очень правильно: плохо работаешь – плати.

Чтобы ввести такой порядок оплаты, необходимо определять количество тепла на подогрев воды не по установленному прибору учета тепла в жилом доме, а исходя из количества потребленной жильцами дома горячей воды и разности температур выходящей из теплообменника подогретой воды (50 градусов по Цельсию) и входящей в теплообменник холодной (по термометру в тепловом пункте). Возникающие в процессе подогрева воды и доставки ее до потребителя технически неизбежные потери во внутридомовых сетях включить (если не включены) в тариф для населения. Имеющиеся теплосчетчики будут использоваться как контрольные.

– Мы платим за услуги ЖКХ по тепловой энергии всего лишь около 30% ее стоимости. Зачем поднимать шум?

– В своем выступлении глава государства **Александр Лукашенко** отметил, что в условиях ежегодного роста стоимости покупаемых энергоресурсов у нас выход один – «экономить, экономить и еще раз экономить. На каждой технологической операции, на каждом переделе, на каждой тонне сырья. Это не просто требование, это должно стать образом жизни, стилем хозяйствования». Требования Президента нужно выполнять всем субъектам хозяйствования и населению, независимо от того, какой процент стоимости тепла мы оплачиваем. Если действующий тариф на тепловую энергию для населения сегодня составляет 53 773 рубля за одну гигакалорию, а это только 34% ее себестоимости, то 100% будет равно 158 000 рублей.

– Не греем ли мы иногда небо?

– Греем через тонкие стены крупнопанельных домов, через плохо утепленные окна, балконные и входные двери, через разбитые подвальные окна…

– Как вы оцениваете введение ограничений на потребление воды до 140 литров на каждого жителя?

– В этом есть здравый смысл. Некоторые потребители воду просто транжирят. Например, при чистке зубов открывают кран и вода под напором ведрами улетает в канализацию. А ведь можно воспользоваться стаканом… То же и при мытье посуды… Считаю, что ограничения заставят многих призадуматься. Но есть в этом деле и непросчитанные моменты: от этого нововведения больше всего пострадают пенсионеры и семьи с маленькими детьми. Самым большим потребителем воды в квартире является сливной бачок в санузле, который вмещает около десяти литров. Если рабочий люд, школьники, студенты и другие категории граждан находятся дома только утром, вечером и ночью, то они пользуются им всего лишь несколько раз. Пенсионеры же навещают санузел, в лучшем случае, через пару часов, а то и чаще. Чтобы содержать туалет в чистоте, на это уйдет около 130 литров воды. И ни на что другое уже запаса не остается. То же и для мам с маленькими детьми: постоянная стирка и плата за воду по повышенному тарифу. К тому же не так давно эта норма составляла 300 литров… Сокращение более чем в 2 раза – это «хитрики» жилкомхоза.

– Спасибо.

Беседовал Владимир САХАРОВ, фото автора

АВТОВОКЗАЛ В ПЛЕНУ ВОДЫ И СНЕГА



Говорят, железнодорожный и автобусный вокзалы – визитная карточка Витебска. Не зря на их реконструкцию не так давно потрачены немалые деньги.

Действительно, оба здания и снаружи, и внутри радуют глаз потенциальных пассажиров. А вот позвонивший в «Курьер» витеблянин **Дмитрий Соколов** попросил редакцию печатного издания обратить внимание на проблемы территории возле автовокзала, которые уже долгое время не решаются. Во-первых, плохая освещенность тротуаров. Во-вторых, пешеходные дорожки затоплены талой водой. В -третьих, снег убирается плохо.

Пришлось корреспонденту «ВК» 26 февраля побывать на прилегающей к автовокзалу территории. Действительно, картина неприглядная. Люди вынуждены преодолевать препятствия, опасаясь набрать в обувь воды или ушибиться на снежных сугробах, где пешеходы проложили тропу в обход луж.

Дежурный автовокзала поведала, что борьба со снегом и водой – больной вопрос. Дворник, назвавшийся Геной, утверждает, что даже летом дождевой воде некуда стекать. Мол, специалисты так обустроили территорию автовокзала.

На следующий день я по телефону обратился с «больным вопросом» к директору Витебского автовокзала **Владимиру Михайловичу Кудёлке**.

«Со снегом справляемся, а вода для нас – настоящий потоп, – пояснял Владимир Михайлович. – *Страдает не только автовокзал, ведь на участке улицы Космонавтов не функционирует ливневый коллектор. Поэтому воде некуда деваться. Автобусам заехать не территорию автовокзала бывает очень сложно. Приходится откачивать воду с проезжей части. В субботу и воскресенье качали воду помпами. И эта проблема давняя. Лужи при въезде на территорию старше автовокзала. Ситуация изменится, когда будут сносить мост через железную дорогу (в сторону Полоцкого рынка). Тогда и проходившийся коллектор по улице Космонавтов будет заменен. О конкретных сроках исполнения проекта мне неизвестно»*. Выходит, руководство автовокзала к бедам не причастно.

В горисполкоме ответили примерно так: по мере поступления инвестиций и работы будут выполняться. Наверное, и в этой ситуации не обойтись без китайского капитала, а может, и «китайских рук».

Владимир ЧЕРНЯХОВСКИЙ, фото автора

СТРАНИЦА АНАТОЛИЯ ГУЛЯЕВА



СЛОЖНЫЕ ПРОСТЫЕ ВЕЩИ

На очередном заседании оргкомитета по празднованию Дня Воли лидеры «Молодого фронта» в очередной раз продемонстрировали... А потом демонстративно ушли.

Впрочем, ушли не только они. Лидер БНФ Алексей Янукевич (?), в чьем офисе проходило заседание, посидел на заседании совсем немножко, а потом тоже удалился. Правда, не демонстративно – просто незаметно. А представители иных политических партий не пришли вообще. Складывалось устойчивое впечатление, что, кроме членов оргкомитета, достойно работающих несмотря ни на что, День Воли больше никому не интересен и не нужен.

Напомним, что празднование Дня Воли в Беларуси (*праздник посвящен принятию 3-й Уставной грамоты Рады БНР, объявившей независимой Белорусскую Народную Республику (25 марта 1918 года)*) стало традицией. Оно собирало вначале тысячи человек, потом постепенно все меньше. Сколько соберет в нынешнем году – при таком отношении оппозиционных политиков – вообще большой вопрос.

Смешно и грустно: плоть от плоти «Народного фронта», структура, именующая себя «Молодым фронтом», обиделась на то, что ее не пригласили на первое заседание оргкомитета. Цитирую заявление одного из ее лидеров **Николая Демиденко** на сайте радио Свобода (перевод с белорусского автора – **А.Г.**)

– В ближайшее время мы озвучим свой план празднования 25 марта. Некрасивый шаг сделал БНФ со своими членами, который ради своих меркантильных интересов не пригласил «Молодой фронт» в оргкомитет, чтобы избежать какого-то конфликта. И провести акцию опять на болоте – это их многолетняя практика. Просто не захотели нас слушать и с нами разговаривать. Мы не были предупреждены, что идут какие-то переговоры о проведении акции… Проблема в том, что мы принципиально не согласны с шествием на Бангалор и будем думать о дальнейшем развитии событий…

Вообще фокус в том, что людей из «Молодого фронта» (как и некоторых лидеров других организаций) на заседание должны были пригласить. Просто в силу нормального демократического разгильдяйства где-то что-то не сработало. Только и всего! Автор, присутствовавший на самом первом заседании оргкомитета две недели назад, помнит, как тогда выясняли, почему собрались не все и кто виноват в том, что приглашения не были переданы?

Не передать приглашения – неправильно и неприятно. Но, между прочим, такие штуки бывают не только в разрозненных демократических движениях. Вопреки всем нормам галантности, которой славятся французы, президент Саркози, например, без объяснения причин не пригласил королеву Великобритании Елизавету II на торжества в Нормандию, где 6 июня будет отмечаться 65 годовщина высадки союзных войск во время Второй мировой войны.

Как утверждают СМИ, все силы Саркози бросил на подготовку встречи с президентом США Бараком Обамой, который специально прилетит в Нормандию. О королеве же, возможно, просто забыли, считают СМИ.

Но Букингемский дворец по этой причине не стал организовывать подобие третьей мировой войны, не стал демонстрировать обиду, не решил идти вместо Нормандии, допустим, в Бургундию, а просто напомнил о роли Британии во Второй Мировой войне и понесенных ею жертвах. Этого оказалось достаточно.

В этом смысле «Молодой фронт» выглядит радикальнее английской королевы. В том числе и потому, что на заседании, с которого его представители невежливо ушли, они все время подчеркивали: ваш оргкомитет, ваш митинг, ваш Бангалор…

Простые вещи

Кстати, ничего альтернативного Бангалору ушедшие с заседания оргкомитета Николай Демиденко и Анастасия Палаженко не предложили, поскольку сами еще ничего на тот момент не решили. Они еще будут это решать. Но, по их словам, «молодежь на Бангалор не пойдет».

Это сильное заявление – пойдет молодежь, не пойдет... Правда, с учетом того, сколько молодежи выходило на предыдущий День Воли, мобилизующая роль «Молодого фронта» не выглядит потрясающей. Собственно говоря, она вообще никак не выглядит… Поэтому члены оргкомитета шокированы демаршем юных коллег не были. Хотя перспектива дальнейшего дробления сил энтузиазма тоже не вызвала. Представим себе только, что народу, собравшемуся 25 марта у Академии наук (уж сколько бы его там ни было!), в очередной раз через разные мегафоны (именуемые в народе «матюгальниками») разные люди предлагают идти в разных направлениях, а?

На днях государства, члены Евросоюза, в качестве реакции на действия белорусских властей отозвали своих дипломатов из Беларуси. Эта акция продемонстрировала единую волю Европы (в которую многие, кстати, уже перестали верить!) и умение действовать сообща. Отозвать всех послов – это, по сути, политическая изоляция страны, которую даже поддержка России облегчить не может! Как выражается та же самая молодежь, которая, якобы, на Бангалор не пойдет, это круто!

Акция стран ЕС, безусловно, сыграет свою роль. И, в первую очередь, потому, что она демонстрирует единство сил! А представим себе, что какая-нибудь юношеская секция Евросоюза вразрез остальным заявила бы, что она против и предлагает отозвать послов не из Беларуси, а из Украины. А еще лучше – вообще отозвать всех послов отовсюду, потому что принципиально важно: отзывать так уж отзывать…

Кстати, о принципах...

Много сейчас говорится о принципах, в связи с которыми на Бангалор ходить не следует. Особенно тут усердствуют люди, предпочитающие не называть фамилий и скрывающиеся под разными никами в комментариях на сайтах. В России их еще называют «компьютерными хомячками». Они сидят в своих норках и издают некоторое такое урчание. Несколько примеров:

«Пусть меня застрелят мои единомышленники, если я соглашусь с тем, что у меня есть какое-то общее дело с Костусёвым, Милинкевичем, Калякиным, Лебедько…»

«Следует понять, что само псевдооппозиционное предложение-согласие тащиться на «болото» – оскорбление не просто для тех, кто хотел бы отметить этот день шествием, а унижение самого главного праздника белорусского народа – Дня Воли!». И так далее.

Абсолютно очевидно все же, что «*унижением самого главного праздника белорусского народа*» будет раздрай в среде организаторов и жалкие кучки участников, хаотично перемещающиеся в разных направлениях под бдительным надзором милиции. Причем, как регулярно отмечается, журналистов и сотрудников КГБ в этих кучках не намного меньше, чем политических активистов.

А отношение к принципам ярко продемонстрировали россияне, до недавнего времени принципиально собиравшие в центре Москвы жалкие несколько сотен протестующих. Но власти стали замечать эти протесты и относиться к ним серьезно только после того, как на Болотной (прошу отметить!) площади собралось под сотню тысяч участников. Сейчас с лидерами, так называемой, «несистемной» оппозиции встречается президент страны, их приглашают в Думу для обсуждения важнейших законов и вообще всяко демонстрируют свое к ним внимание. А все почему? А все потому, что сила – она и на Болотной площади сила. Просто?

Синдром Бармалея

На последнем заседании оргкомитета было принято решение обратиться к политическим партиям и общественным организациям с предложением 25 марта на Бангалоре быть не зрителями, а активными участниками. То есть, помимо записных ораторов и привычных заклинаний с трибуны, еще и презентовать себя, свои идеи, свой актив. Насытить Бангалор стендами, создать разного рода центры, к которым перейдет внимание собравшихся после того, как динамично отзвучат выступления ораторов, и в которых каждому присутствующему удастся увидеть и узнать что-то интересное для себя.

Кстати, что-то в этом роде на площади Бангалор однажды 1 мая уже делали тогдашняя ПКБ и профсоюзы. И получилось. И было интересно. Собравшиеся это оценили и не расходились тогда до момента, когда была сыграна последняя партия в шахматном турнире… Последняя группа перетягивателей каната получила свой ящик пива и тут же, на зависть окружающим, его очень быстро выпила… Последние «пикейные жилеты» выразили мнение по поводу того, в чей рот они не положили бы свой палец…

В День Воли оргкомитетом предполагаются также торжественное заседание, «круглые столы» и, в том числе, акция: «Подари чиновнику книгу». И предложена книга по истории Беларуси. По этому поводу были скептические мнения: мол, заведомо бесполезно… То есть, получалось, что только активисты партий и движений хотят и могут знать историю собственной страны… Что выглядит не просто самоуверенно и амбициозно со стороны активистов, но еще и неуважительно по отношению к остальным гражданам.

Когда-то в советские времена был фильм, который назывался «Айболит-66» . По ходу фильма доктору Айболиту рассказывают о том, что есть такой Бармалей, который всех грабит и убивает.

– Но этой ужасно! – говорит Айболит.

– Надо ему объяснить, что это неправильно!

– Но с ним никто не разговаривает! – отвечают Айболиту…

Конечно, Бармалей – он и в Беларуси Бармалей. Но кто сказал, что среди чиновников нет патриотов, нет людей, интересующихся историей страны, просто пока не знающих, что такое День Воли? Просто не имевших возможности проникнуться духом тех весенних дней 1918 года и настроениями наших предшественников на этой замечательной земле, которая называется Беларусь? И кто сказал, что с чиновниками не нужно разговаривать?

А приписывать все лучшие качества только себе – это тоже, в некоторой степени, синдром Бармалея…

ОПРОС «ВК»

4 МАРТА ДЕНЬ БЕЛОРУССКОЙ МИЛИЦИИ. ДОВОЛЬНЫ ЛИ ВЫ РАБОТОЙ ЕЁ СОТРУДНИКОВ?

Валерий, электрик:
– У меня нет ни капли уважения и доверия к работникам этой службы.

Зоя, пенсионерка:
– Нет, недовольна их работой. Где надо, их нет и не дозваться, а когда увидят пьяного или даже слегка выпившего, то сразу задержат. А вот если какая кража, то их не найти.

Роман, ремонтник:
– У меня двоякое мнение по поводу работников милиции: есть хорошие, есть и плохие. Мне и те, и те встречались, поэтому сделать однозначный вывод я не могу. Ну, а в принципе, наверное, доволен их работой. Я их не трогаю, и они меня не трогают.

Василий, слесарь:
– В жизни мне приходилось несколько раз сталкиваться с милицией. Выслушать меня они ни разу не захотели, а гнули каждый раз свою линию с обвинительным уклоном. И какое моё мнение после этого будет, как Вы думаете?

Лилия, пенсионерка:
– У меня ситуация складывалась так, что пришлось обратиться в милицию. А милиция всё это дело заволокитила, и в итоге у меня на руках остались лишь пустые бумажки – казённые отписки.

Андрей, водитель:
– Частично доволен их работой, потому что без милиции не обойтись, особенно в наше время, но, извините, профессионализма ей не хватает. Наверное, потому милиция и борется с негативом количеством, а не качеством.

Ольга, продавец:
– Милиция у нас такая, как и всё наше общество. Её работой, я думаю, довольны лишь те, кто находится у власти.

Надежда Павловна, учитель:
– Работой милиции я недовольна, потому что многие мои ученики с откровенно слабыми знаниями в последние годы идут в милицию. И что из них там получится?

Николай, рабочий:
– Недоволен я работой милиции, потому что у них крайне низкая квалификация. В этом я убедился, когда меня обворовали. Разве можно быть довольным работой милиции, если она не выполняет своих прямых обязанностей?

Игорь, строитель:
– Я сам бывший работник МВД. Но я ушёл из органов по причине несогласия с тем, что там делается. И не жалею, что ушёл: просто теперь моя совесть будет чиста. Сейчас я подрабатываю строителем.



Александра Анатольевна, рабочая:
– Моё мнение такое: в милиции очень мало специалистов, знающих своё дело. В милицию, в большинстве, идут те, кто не хочет ни учиться, ни работать. Но со временем некоторые оказываются не нужны и в милиции. К примеру, мой сосед, который около года сидит на шее своих престарелых родителей.

Галина, продавец:
– До начала прошлогодних протестных акций у меня было неплохое мнение о сотрудниках милиции. Но когда милиция, переодевшись в гражданскую одежду, начала хватать протестующих, которые никому не мешали, то моё мнение резко поменялось в отрицательную сторону. Эти так называемые милиционеры были похожи на кого угодно, но только не на милицию.

Оксана, студентка:
– Ну, что можно сказать хорошего о работниках милиции в целом? Ведь не за хорошую работу посадили высоких милицейских начальников за решётку. Рыба гниёт с головы.

Денис, предприниматель:
– Не захотел народ в своё время жить в правовом государстве, ну, и получил то, что заслужил. А милиция тут ни при чём.

Валерий, водитель:
– 4 марта я своего соседа-милиционера поздравлю с его профессиональным праздником. А вот работает его контора слабенько, потому и много у народа нареканий в их адрес. Хотя сейчас, наверное, везде такое положение дел.

Подготовила Ольга ШПАКОВСКАЯ



ИССЛЕДОВАНИЯ
НИКОЛАЯ ПЕТРУШЕНКО

ИМПОТЕНЦИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ

В Орше после легкой оттепели вместе с праздничным настроением по случаю Масленицы в подъезде №3 дома №6 по улице 1-го августа из размороженного стояка водопровода весело зажурчал с третьего этажа до подвального помещения бойкий ручеек.

Олимпийское спокойствие, с которым жильцы и специалисты ЖЭУ-1 переступают лужицы на лестничной площадке, вызывает закономерный вопрос: почему здесь, так же, как и в Витебске, и в других городах Беларуси, не бьют сигнал тревоги «приводные ремни властной вертикали» в лице общественного территориального самоуправления. Почему и после длительного периода адаптации в течение двух лет не работают многие положения закона «О местном управлении и самоуправлении»?

Надо ли прописать старосту на городском асфальте

В областную, городские и районные «вертикали» я обращаюсь с этим вопросом не первый раз и хорошо знаю их стыдливо уклончивое объяснение: население не проявляет инициативы.

Так-то оно так. Но ведь не секрет, что чиновники всех мастей и рангов, включая и журналистов официальных газет, сравнительно активно педалируют проблему работы старейшин (старост) сельских населенных пунктов и совершенно замалчивают необходимость переноса этого опыта на городскую территорию. Сегодня на Витебщине нет деревеньки, даже самой захудалой, в которой бы на двух-трех оставшихся стариков не числился единоличный орган территориального общественного самоуправления. Если в таком населенном пункте нет более-менее работоспособного кандидата в старейшины, его находят в близлежащей деревне, закрепляя, пусть и формально, за этим «столпом вертикали» пустующие хаты.

Почему же в городских населенных пунктах не слышно о внедрении опыта сельчан? Что мешает привить его на «заасфальтированной территории»? Ведь встречаются со старейшинами деревень, и, говорят, с пользой для дела участковые инспекторы милиции. Удостаивают чести поговорить с ними и руководители районной власти. А вот в городе по этому вопросу – тишина.

Эту проблему мне приходилось поднимать не раз. И не два. Пробовал достучаться до Витебского областного Совета депутатов и через газету «Витебский курьер», и через книги замечаний, и через прием граждан депутатами, и через прокуроров… Самый последний пример игнорирования приводимых мною аргументов и фактов пришел за подписью депутата Палаты представителей по Сенненскому избирательному округу **Александра Попкова** два дня назад.

На мое обращение изучить причины, тормозящие создание территориального общественного самоуправления в городах, депутат подробно расписал преимущества закона «О местном управлении и самоуправлении». Даже назвал его «*новым этапом в развитии правового регулирования отношений в сфере местного самоуправления*». Упомянул о возможности объединения Советов в ассоциации, далее признал, что этот закон «…*не рассматривается парламентариями как застывший документ, закрытый для позитивных новшеств и предложений*».

Кто же спорит: там, наверху, в Палате представителей, действительно кипит напряженная законотворческая работа. Но ведь разговор-то о другом – о неработающих нормах уже принятого и вступившего в силу закона.

Я депутату о том, что в городах и городских поселках на уровне дворовых территорий и многоэтажных домов нет органов территориального общественного самоуправления, а он мне в ответ – бодрый рассказ о работе Совета по взаимодействию органов местного самоуправления при Совете Республики Национального собрания.

Обратимся к цифрам.

В соседнем с Толочином Круглянском районе Могилевской области действует 252 органа территориального общественного самоуправления, из них 20 уличных комитетов, 5 домовых комитетов, 9 старших по дому, 98 старших по подъезду, 20 сельских комитетов и 100 старост сельских населенных пунктов. Всего в состав органов местного самоуправления входит 401 человек.

Эти сведения я получил в свое время в районном Совете депутатов и уточнил на официальном сайте райисполкома. Более половины активных штыков общественного территориального самоуправления здесь приходится на городскую территорию.

На Толочинщине – в городе старост или старейшин нет. Нет их и в других городах Витебщины. На Минщине тоже нет.

Побывав вместе с правозащитником **Валерием Щукиным** на приеме граждан у председателя Жодинского городского Совета депутатов **Александра Изофатова**, мы получили ответ на этот вопрос: «*Общественное самоуправление создается только на территории сельских населенных пунктов*».

И точка! Мол, таково решение Минского областного Совета депутатов. Далее нам была прочитана целая лекция о необходимости внесения изменений в действующий закон, регламентирующий эти вопросы.

Еще раз о домкомах

«*Зато в стране есть так называемые «домкомы» и старшие домов при ЖЭУ*», – любят аргументировать свою позицию чиновники исполнительной «вертикали». Обратите внимание: в Могилевской области домкомы и старшие подъездов замыкаются на представительный орган власти, а на Витебщине они отданы в систему ЖКХ.

Зайдите на сайт любого городского предприятия ЖКХ, и вы убедитесь, что персональный состав «домкомов» засекречен инженерами по работе с населением. Да и самих инженеров этого профиля найти не так просто: на официальном сайте КУП «Оршакомхоз» в разделе «ЖЭУ» отсутствуют даже рабочие телефоны «инженеров человеческих душ».

Вот итоги самого свежего телефонного разговора с инспектором по заявлениям граждан (есть и такая должность) ЖЭУ-1 города Орши **Светланой Шируновой**. Она заверила меня, что «*завтра с утра комиссия на основании телефонного звонка (от 23 февраля) на «горячую линию» предприятия ЖКХ приступит к работе в подъезде*», где журчит не по сезону ранний ручеек водопроводной воды.

Диспетчер этого ЖЭУ **Галина Горбачева** тоже подтвердила, что телефонное уведомление об этом «ЧП» местного масштаба она получила 24 февраля. Далее в ходе разговора выяснилось, что диспетчер (стаж работы 7 лет) не знает требований закона «О защите прав потребителей жилищно-коммунальных услуг», в частности, статьи 20, которая гласит: «*В случае неоказания жилищно-коммунальной услуги либо оказания жилищно-коммунальной услуги с недостатками потребитель уведомляет об этом исполнителя* ***либо аварийно-диспетчерскую службу****, указанную в договоре или указанную исполнителем потребителю иным способом...*»

Работник исполнителя или аварийно-диспетчерской службы, принявший устное сообщение (заявку), обязан сообщить потребителю сведения о лице, принявшем сообщение (заявку), и регистрационный номер сообщения (заявки).

Работник исполнителя, прибывший на основании уведомления потребителя, устанавливает факт наличия и причины неоказания жилищно-коммунальной услуги либо оказания жилищно-коммунальной услуги с недостатками, **составляет претензионный акт** и при наличии технической возможности с согласия потребителя незамедлительно обеспечивает оказание жилищно-коммунальной услуги либо устранение недостатков жилищно-коммунальной услуги.

Претензионный акт подписывается работником исполнителя и ***потребителем***. Потребитель вправе подписать претензионный акт с оговорками».

Я не стал дозваниваться до слесаря или мастера ЖЭУ-1 и уточнять, обеспечены ли они бланками актов, а переговорил по телефону с депутатом Оршанского городского Совета по избирательному округу № 19 **Ячменёвым Виталием Анатольевичем**. Он работает в Оршанском вагонном депо УП «Минское отделение Белорусской железной дороги» заместителем начальника по идеологической работе, кадрам и социальным вопросам. Граждан по личным вопросам принимает дважды в месяц, в том числе каждую третью среду в том самом ЖЭУ-1, по вине которого нарушаются требования закона «О защите прав потребителей жилищно-коммунальных услуг».

Депутат пообещал вникнуть в причины, по которым на территории его избирательного округа до сих пор нет общественного территориального самоуправления, что, в свою очередь, снижает общественный контроль за качеством коммунальных услуг. При всем желании предъявлять претензии к депутату Ячменёву не хочу по одной простой причине:

незавидная судьба депутатов и их избирателей

Кажется мне, что дело здесь не в отдельно взятом депутате, а в отсутствии системы работы с депутатским корпусом. Их, депутатов, просто не учат формам и методам работы в избирательном округе, не ориентируют слуг народа на создание среди избирателей актива, формирование органов территориального общественного самоуправления.

И происходит это по причине упорного нежелания чиновников создавать себе головную боль. Им проще иметь рядом послушный беззубый орган государственной власти. Порою доходит до абсурда. Уже больше месяца действуют поправки в закон, регламентирующий порядок обращения граждан, а значит, уже более месяца мы имеем возможность посылать электронные письма в адрес исполкомов и его органов. Я лично уже получил за это время добрый десяток оперативных ответов от чиновников. Успел ознакомиться с анализом первых итогов использования новой формы работы с гражданами в недрах исполнительной вертикали. И убедился: представительные органы власти на Витебщине даже не имеют электронных адресов.

Вот типичный диалог по этой теме с руководителем Оршанского районного Совета депутатов **Станиславом Кошкиным.** Я ему:

– *Дайте мне, пожалуйста, электронный адрес Совета депутатов!*

Он мне: «*Посылайте письма через ящик райисполкома*».

Я популярно разъясняю руководителю представительного органа власти положение Конституции Республики Беларусь, в частности, статью 6, где вместо руководящей роли КПСС, как это было во времена СССР, записано: «***Государственная власть в Республике Беларусь осуществляется на основе разделения ее на законодательную, исполнительную и судебную. Государственные органы в пределах своих полномочий самостоятельны: они взаимодействуют между собой, сдерживают и уравновешивают друг друга***».

А он мне рассказывает сказки о том, что, мол, они, депутаты, работают дружно и в тесном сотрудничестве с исполнительной властью. К чему это приводит на практике, хорошо убеждает анализ выполнения депутатами своих обязанностей.

Из 40 депутатов Витебского городского Совета ни один ни разу не обратился с депутатским запросом. До сих пор ни один из них не представил на страницах городской газеты отчет о своей работе. Да и редакция газеты «Витьбичи» предпочитает не замечать существования слуг народа.

Более того, недавно узнаю: есть негласное указание – до минимума свести упоминание на страницах официальной прессы слова депутат.

Зададим Оршанским, Витебским и депутатам других Советов вопрос: «*Кто из вас осмелится подписать текст депутатского запроса на имя губернатора* ***Александра Косинца*** *о причинах печально известного участия чиновников Витебщины в агитации за победу* ***Алены Ланской*** *в конкурсе на участие в Евровидении?*». А ведь средства налогоплательщиков в чьих-то интересах потрачены.

Или взять, к примеру, еще более скандальную историю с убийством медведицы на территории Сенненского района. На мое обращение к депутату Палаты представителей Александру Попкову (обоснование которого я пока раскрывать не буду) взять расследование этого уголовного дела под депутатский контроль незамедлительно пришел ответ: «*Заявление перенаправлено Генеральному прокурору*».

Очень хорошо! Особенно с учетом того факта, что в совершении этого громкого преступления обоснованно подозреваются отставные полковники УВД Витебского облисполкома. Есть веские основания пристегнуть к этому преступлению и их высокопоставленных друзей. Но почему ни сам депутат Палаты представителей, ни депутаты Витебского областного Совета, ни депутаты Сенненского районного Совета не видят точки приложения своих сил в этой странной истории с охотой на краснокнижного хищника? Почему власть имущие и правоохранители убаюкали общественность сказками о тайне следствия и фактически перекрыли все каналы информации о расследовании громкого преступления?

После смелого обличительного выступления по Оршанскому телевидению руководителя региональной инспекции по охране животного мира при Президенте Сергея Мороза неожиданно… наступила тишина. А ведь слугам народа следовало бы поинтересоваться элементарным вопросом, почему в сведениях о месте браконьерства фигурирует название Сенненский район, Сеннеский избирательный округ и стыдливо замалчивается главное: на территории какого охотничьего хозяйства произошло вызывающе-дерзкое убийство редкого животного, неприкосновенность которого охраняется государством?

С каких это пор такие сведения стали составлять тайну следствия?

Почему у депутатов Оршанского городского, Лиозненского, Дубровенского, Оршанского районных Советов, в свое время проголосовавших за передачу в аренду тысяч гектаров охотугодий для создания частного охотхозяйства **Павлова Дмитрия Владимировича,** сегодня нет вопросов к этому бизнесмену в связи с гибелью медведицы в непосредственной близости от усадьбы «Ордышево»?

Ответ, согласитесь, кроется в политической системе современной Беларуси. На просторах которой депутаты бесправны, безынициативны, что и требуется… чиновникам.

Это только на первый взгляд кажется, что между тонкой струйкой воды из водопровода в многоэтажном доме, убийством медведицы и деятельностью депутатов нет связи. Наоборот: в этих фактах, как в зеркале, хорошо видны главные недостатки политической системы Беларуси. Имя которым – импотенция представительной власти.

АВТОГРАФ

ЛЮБОВЬ К ЧЕЛОВЕКУ

Павел Давыдовский о многогранности любви, творческого процесса и актерского призвания.

Актер **Павел Давыдовский** в настоящее время по праву входит в число наиболее ярких и востребованных актеров Национального драматического академического театра имени Якуба Коласа. Каждая его роль отмечена подлинной оригинальностью и обаянием личной харизмы. На сцене и в жизни он излучает мужественность в сочетании с выраженной чувственной интуицией, и совсем не зря его творчество находит особый отклик в сердцах прекрасной половины зрительного зала.

Так как наше интервью прошло между двумя знаменательными датами – Днем защитников Отечества и Международным женским днем, – первый вопрос касался армейского прошлого. Ну, а последний вопрос, по всей очевидности, затрагивал тему любви как единственного оправданного оружия. Но не будем забегать вперед…

– Павел, в армии служили?

– Служил в Борисове. В армии действует важное правило: как себя поставишь, так тебя и будут воспринимать. В результате я уволился старшиной. Служил при штабе корпуса в роте охраны и обеспечения.

– Как Вы осознали свое театральное призвание?

– После 9-ти классов я поступил в политехникум. Отучился курс и именно там понял, что всю жизнь хотел заниматься в театре. Все-таки, куда бы ни сворачивал, я делал, что хотел. В Витебске на концерте **Софии Ротару** я вместе с другом познакомился с директором «Невероятно странного цирка» **Николаем Челноковым**. Он пригласил меня в Москву на работу в Росгосцирк и дал мне роль конферансье. Также репетировал два клоунских номера. Это была хорошая школа…

После армии я работал на ВЗЭПе инженером. Год работал на заводе и ходил в Студию при театре им. Якуба Коласа. Много читал Пушкина, это мой любимый поэт. Поступил на заочный факультет Белорусской академии искусств, художественным руководителем моего курса был Народный артист Беларуси **Николай Михайлович Кириченко**.

– Каково Ваше творческое кредо?

– Театр для меня – прежде всего школа. Когда работаешь над ролью, изучаешь, оправдываешь персонаж, перенимаешь и качества персонажа, которые отпечатываются на тебя в жизни. Когда получаешь роль и начинается репетиционный процесс, сперва испытываешь настоящее замешательство. Но знаешь, что разберешься и начнешь понимать. А сначала выявляешь все штрих-пунктиры в работе над образом. Как бы он повел себя через меня? Как бы я себя повел, будучи им? Стоит также сказать, что многие актерские решения приходят интуитивно.

– Действительно, часто говорят об определенной идентификации актера с созданными им образами. Какие роли более всего повлияли на Вас и являются наиболее близкими?

– Те, в которых получилось удачно «зацепить» профессию. Первую такую роль дал режиссер **Юрий Лизенгевич**. Это был Альфредо, любовник, в комедии ***Александра Фредро «Муж и жена»***. Понастоящему стал понимать ее через два года после премьеры. Через эту роль начал накапливать профессионализм и понимание сути профессии, что надо делать. Важным для меня был ввод на роль Треплева в чеховской ***«Чайке»***. Также хочу отметить Шурпу в ***«Млыне» Алексея Дударева*** и Мотла в ***«Поминальной молитве» Григория Горина***.

Сейчас вехой для меня является роль Подхалюзина в спектакле ***«Банкрот»*** по пьесе ***Александра Островского «Свои люди – сочтемся»***. Режиссер **Юрий Пахомов** совсем не зря сказал, что если ее сделать по-настоящему, можно считать себя артистом.

Интересно получается, когда ничего не выдумываешь на сцене, а решения находятся сами и все происходит само собой. Происходят даже любопытные и смешные истории. Так, в финале спектакля ***«Психоаналитик для психоаналитика»***, где мой персонаж, «мальчик по вызову», звонит для размещения рекламы оказания эскорт-услуг, я и впрямь сперва позвонил другу, а в другой раз – своей знакомой…

– Обращает на себя внимание, что многие Ваши персонажи подчеркнуто ориентированы на близкие отношения с женщинами. Это на самом деле значимая часть вашего творческого амплуа?

Действительно, Альфредо («Муж и жена»), Джексон из ***«Перебора» Бергера***, Робер из ***«О-ля-ля» Камолетти***, даже Микита в ***«Жартах»*** – все они вовлечены в любовные интриги. Но это такая «игра в игру», ролевые игры. Мои персонажи являются характерными любовниками, их чувства – без доли трагизма. Это не герои-любовники, а современные персонажи. Трагизм будет, если муж придет и «застукает».

– С какими режиссерами Ваше творческое сотрудничество оказалось наиболее плодотворным?

– С Юрием Лизенгевичем. Он очень любит репетировать. Так был случай, когда на репетиции спектакля «Муж и жена» мне пришлось 38 раз выходить к Эльвире. Сейчас мы особенно понимаем друг друга.

С Юрием Пахомовым. Когда с ним работаю, я открываю новые грани профессии.

С **Михаилом Краснобаевым**. В его «Жартах» Микита опять-таки, хотя и по-своему, но влюбленный персонаж.

С **Ридом Талиповым** я работал в спектакле ***«Васса»*** по пьесе ***Максима Горького***. Пятёркин там тоже, кстати, любовник. Но это снова игра, нет «чистых» отношений.

С **Виталием Барковским** в спектакле ***«Дадому»*** я получил очень интересный опыт, играя роль без слов, но по всему спектаклю.

Каждому режиссеру присущи свои подходы. С кем-то удобно и хорошо, а с кем-то сложно. Иногда приходится переступать через себя, что создает легкие неудобства. Но, по мере вовлечения в творческий процесс, приходишь к тому, что и работа в радость, и ты вроде ничего, и режиссер не бездарь…

– Вы очень востребованный и успешный актер. Можете назвать рецепт успеха?

– Общего для всех рецепта, конечно же, нет. У каждого свой рецепт. Каждый идет через свой личный опыт. Слышал, кто-то говорил, что для достижения успеха следует пролить 99% пота, и нужен лишь один процент удачи. Это, в принципе, верно. Будешь усердно работать, будешь и успешным. Следует постоянно работать над собой. И, конечно же, многое зависит от личной харизмы. А она либо есть, либо нет, и не будет. В своем актерском ремесле на первых этапах работы над ролью мне важно уловить внешний образ персонажа. Очень важно, как он выглядит, как садится, его внешние повадки… Кто-то идет от внутреннего – к внешнему, кто-то, напротив, от внешнего – к внутреннему. Оба этих пути оправданы.

У каждого своя природа. Потому кому как Богом дано, тот так и соображает…

– Мы находимся между двумя знаменательными датами. Как актер, в котором ярко и всесторонне выразился образ современника, даже в случаях, когда вы играете в классическом репертуаре, что бы Вы могли пожелать сильной половине человечества в отношении к другой, прекрасной его половине?

– Прежде всего – не переставать любить женщин, и чтобы сил хватало на эту любовь во всех отношениях. Главное – ведь это любовь. Все, что связано с плохим, творится без любви. Любите людей, любите друг друга. Жизнь интересна в поиске. Энергичные люди – это люди, зачатые в любви. Они становятся личностями. Любить нужно уметь и дедить, но высшая любовь – это любовь человека к человеку.

Георгий КОРЖЕНЕВСКИЙ



Сцена из спектакля «Вельмі простая гісторыя». Фото Анны Жигур

КАНЦЭРТ НА ПАДДАШКУ

У адным з віцебскіх клубаў па квітках філармоніі адбыўся канцэрт вядомага беларускага кампазітара і выканаўцы Зміцера Вайцюшкевіча. Спявак быў вельмі цёпла прыняты месцічамі і гасцямі горада.





На пытанне карэспандэнта «ВК», ці не станудь калісці падобныя канцэрты на паддашках легендамі, Зміцер адрэагаваў: *"Тэта было б ня сціпла гэтак казаць пра сябе. Месца мне падабаецца. З іншага боку лічу, што людзі, асабліва сталага веку, павінныя мець больш спрыяльныя ўмовы, а не сядзець на падлозе ці стаяць увесь канцэрт. А хто і што ўвойдзе у легенды, будзе жыць вечна – паглядзім".*

Наконт сваіх сустрэчаў з беларусамі падчас гастроляў у Маскве, Санк-Пецярбургу, Калінінградзе, Іркуцку Зміцер адзначыў, што мясцовыя дыяспары, асабліва ў двух апошніх месцах, вельмі цікава развіваюцца, шукаюць адметныя нацыянальныя рысы ў расійскім асяроддзі, с "чыстага аркуша" вывучаюць бацькоўскую мову, займаюцца народнай творчасцю. А галоўнае, ведаюць свае карані.

Наперадзе – новыя канцэрты, запісы кружэлак. У першую чаргу, даўно напісаных і падрыхтаваных песень на вершы польскага паэта і, мабыць, беларускага шансона, якія прыцягвае ўвагу творцы.

Вадзім СОСНІН, фота аўтара



НАШ ГИД
СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ



Так давно, что никто уже не помнит, когда, на берег красивого большого озера пришел земледелец со своими сыновьями. Отец разделил земли между родичами. И спросили они: «Где же сам жить будешь?» – «Себе ж возьму вон ту землю», – указал старейшина на полуостров, возвышающийся над озером под Великим Колом, Полярной звездой.

Говорят, именно так появился старинный русский город Себеж.

Здесь будет град, древлян и красен

Точную дату закладки города так никто до сих пор и не знает. Но памятники археологии говорят о том, что жили здесь люди еще в железном веке. И неудивительно. Только в окрестностях *Себежского* озера на сегодняшний день существуют три названия деревень Рудня. В таких поселениях обычно жили те, кто занимался добычей железных болотных руд и их переработкой.

Археологические экспедиции Санкт-Петербургского Эрмитажа и Псковского музея-заповедника в районе деревни Осыно провели здесь уникальные работы. Почти 1000 квадратных метров раскопок древнего городища V-VIII веков до нашей эры позволили обнаружить развитую каменную и костяную индустрию. Огромное количество топоров, зернотерок, булавок, наконечников стрел, а также серповидных ножей, изготовленных из железа, стало основой для предложения национального природного парка «Себежский» о создании реконструкции древнего поселения. По его периметру находился оборонительный вал и ров. Так что восстановление максимально приближенного к оригиналу макета древнего города в натуральную величину могло бы стать очень заманчивым объектом для привлечения туристов. Тем более что в России, да и в соседней Беларуси – с очень похожей археологической культурой – практически не осталось ни одного реконструированного памятника деревянного русского города. А уникальная исследованная площадь городища и его, относительно других памятников, хорошая сохранность могут стать основой для максимальной точности воспроизведения аутентичного города.

Пограничье

Около 1406 года был построен замок на высокой мысовой площадке полуострова. Это были типичные для того времени деревянно-насыпные укрепления. Пограничный форпост, сторожевая крепость Псковской республики уже в 1427 году не вмещала в свои пределы все население города, и, по описанию «Хроники Литовской, Русской и Жемайтской», городское поселение выходило за пределы Детинца в сторону Пскова. Став пограничной крепостью Великого княжества Литовского, себежане не покинули своего города. Улицы стали развиваться в сторону Полоцка, по перешейку между озёрами *Себежское* и *Ороно.* А датой основания города стали считать 1414 год, как дату восстановления крепости, сгоревшей от пожара.

Грамота Великого князя Литовского **Казимира** от 1440 года свидетельствует о принадлежности города ВКЛ. Граница с Литвой окончательно определилась в 1494 году как «старый рубеж». **М.О. Без-Корнилович** в книге *«Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии»* приводит документ, свидетельствующий о положении Себежа в составе объединенного Польско-Литовского королевства в начале XVI века: *«Впоследствии Себеж принадлежал Литве, что можно заключить из жалобы его жителей, поданной Польскому королю* ***Сигизмунду I*** *в 1525 году марта 20-го, в которой сказано, что, будучи обобраны и ограблены Москвитянами, многие из них, оставив дома, ушли; другие разбрелись; те же, которые остались, по своей нищете не в силах платить повинностей, почему и просят их уволить от всех повинностей на четыре года. На что последовало Королевское соизволение»*.

В 1535 году в правление **Елены Глинской** направили к Себежу воеводу **Ивана Бутурлина** с боярскими детьми. Малый **Фрязин** с 16 мая 1535 года руководил работами по строительству Китай-города в Москве. И он же начал строить город на Литовской земле на Себеже. *«…И Князь Великий приказал архиепископу Макарию священников соборных туда послати, а самому имя граду нарещи. И Макарий имя нарек Иван-Город на Себежъ»*.

Посвящение жизни

Название ***Иван-город*** не прижилось. Топоним ***Себеж*** оказался сильнее. И его удивительное звучание до сих пор сложно поддается расшифровке. Град Себеж, как и град ***Китеж***, поставлен на великом озере. Его название созвучно граду ***Сурожу*** на Черном море. Не говоря уже о об удивительных – ***Велиже, Виндебоже*** и ***Воронеже***. Складывается ощущение, будто эти точки определяли границы Великой Сарматии, простиравшейся от ***Черного*** до ***Балтийского, Сарматского***, моря. И недаром их названия так созвучны со старинным русским словом «рубеж». Только не следует понимать понятие «рубеж» с тем, что сейчас называется «граница». Тогда пограничьем были десятки, а то и сотни километров, через которые в глубину территории незамеченным мог проскользнуть только единичный лазутчик. Да и то при условии, что он знаком с языком, наречиями и культурой местного населения. А уж о больших отрядах в метрополию докладывали почти мгновенно. Получается, что на таких пограничных территориях жили смелые и сильные люди. Так как только подобные могли между своими сельскохозяйственными заботами развлекаться игрой в ловлю шпионов. Да и засевать под постоянной угрозой нашествия и уничтожения поля могли только те, кто, в случае беды, мог прожить лесными дарами, рыбалкой и охотой. И тогда с белорусского языка название «Себеж» переводится как *«седжа»*, *«сабе седжа»* – засада на волков, или другую крупную дичь.

Можно предположить, что сама конфигурация озер Себеж и ***Ороно*** напоминает перетянутое длинной лукой зерно. Тогда становится почти очевидным покровительство местичам богов, связанных с Родом и рожаницами. С Даждьбогом, дающим жизнь, и Живой, вдыхающей душу в каждого младенца с его первым криком. Может тогда свяжется соленое южное озеро ***Сиваш*** и северное Себеж. Сиваш уже определили, как посвящение Сиве, она же Жива. К слову, совсем недалеко, всего в 28 верстах отсюда, есть река, озеро и город ***Освея***. Так вот местные старожилы называли его до недавнего времени – ***Восьвиё***. И если исходить из послогового толкования топонима, он тоже переводится со старобелорусского: *«Вось»* – вот, *«ви»* – святое место, *«ё»*, *«ёсць»* – есть. Впрочем, и Себеж можно по тому же принципу расшифровать как *«Се»* – это, «бэз» – сирень, священный цветок Живы.

АВТОРУБРИКА

ГАИ, ГАИ — МОЯ ЗВЕЗДА

Со времени моей последней публикации на тему поиска справедливости на комиссии в ГАИ, в кабинете с несчастливым номером 13, прошло четыре с лишним месяца («ВК» от 20 октября 2011 года). Теперь – продолжение этой темы, поскольку все это время было потрачено на подробное исследование: каким же образом работает система ГАИ и как человек может отстаивать свою правоту на примере такого обычного белорусского города, как Витебск.

Как ни странно, сами по себе обстоятельства и события заставили поменять тему моих публикаций и, полезная до кризиса, рубрика «Евроремонт в нашем доме» про дизайн интерьера и перепланировку, превратилась в куда более полезную и актуальную в преддверии увеличения базовой величины с 35 000 до 105 000 рубрику: «ГАИ, ГАИ – моя звезда». Подробным образом я исследовала для вас, дорогие читатели, как работает «книга замечаний и предложений» в ГАИ, как решаются в суде спорные вопросы на эту тему, как правильно должен быть заполнен протокол и как можно заранее защитить себя от несправедливости. Мной был пройден весь путь от взмаха жезла инспектора до Верховного суда, и поделиться с вами полезным опытом хочется именно на страницах независимой газеты.

Немного предыстории перед исследованием

Как уже писала раньше, за рулем я езжу 10 лет. Уже в 14-ть мой отец впервые посадил меня за руль Москвича 2140 с гордым обозначением SL (салон люкс). Бампера на нем были не железные, а пластиковые, по-моему, «слизанные» у Ниссана. Поехала я с первого раза, и счастью моему в тот момент не было предела. Думаю, и отец был мной доволен, так как первого ребенка в нашей семье ожидали, по всем приметам, мальчика, а родилась девочка. Никто не расстроился, и я впитала все навыки, которым учили меня родители. Помимо страсти к автомобилям, я освоила фотоаппарат и печать фотографий, рыбалку, в 18 лет у меня уже был охотничий билет, а в 2002 уже был в распоряжении семейный автомобиль ВАЗ 2104, который обслуживала и даже иногда ремонтировала я сама. Во время обучения в автошколе мне повезло с инструктором, звали которого Савелий Агафьевич, а прозвище у него было – «брат Шумахера» Помимо машин, он увлекался еще и полетами на параплане. Мини-самолет на прицепе за учебным автомобилем мы тащили за город, где мой учитель летал, а я ездила за ним на машине. Вместе со своим гуру однажды я перебирала и мыла карбюратор, чем заслужила уважение всех автомехаников «школьного автопарка» и даже была приглашена после занятий за импровизированный стол. Спасибо Савелию Агафьевичу: сдала на права я с первого раза. А через полтора года купила первый собственный автомобиль на кредитные деньги.

Почему я все это рассказываю? Наверное, для того, чтобы было проще понять, как я отношусь к управлению автомобилем и почему за 10 лет, проведенных практически за рулем, я не получила ни одного штрафа. Очень многое в понимании опасностей, а также навыки вождения автомобиля мне дали мой дедушка (дальнобойщик с 40-летним стажем) и отец (врач-хирург, понимающий, как никто, все опасности и риски, связанные с автомобилем). Опыт моих поездок не был ограничен одним городом: с детства я путешествовала с родителями как по Беларуси, так и по другим странам, и любовь к автопутешествиям – во мне, полагаю, навсегда. Я много ездила и по Беларуси, и по России, и по Украине: Крым каждый год – святое. А уже позже мне довелось покататься и по Европе, и что меня удивило – это как там приятно ездить, когда все (абсолютно все!) ездят по правилам, пропускают пешеходов, не обгоняют там, где нельзя, не превышают скорость.

Моим вторым автомобилем стала Ауди. Любовь к этой марке мне привил отец. Не знаю, после чего он так полюбил именно её, но мечтал о ней и стал обладателем, поездив уже до того на разных авто. Я поддалась и не жалею: автомобиль, по соотношению цена – качество – безопасность, на мой взгляд, идеален.

Три года назад я попала в «Ауди Клуб Беларусь», которому теперь уже 10 лет, а 2.5 года назад собрала в Витебске филиал этого клуба. Сейчас он растет и множится с каждым месяцем.



Фото Ольги Нестерович

И вот однажды

У любой истории есть начало. Моя ГАИ-история началась с того, что один инспектор возле Гомеля в августе 2011 года на трассе М8 пытался убедить меня, что я нарушила правила там, где я их не нарушала. К тому же хотел получить с меня штраф и сделать запись в талон. *«И штраф небольшой, и запись не страшна... Подумаешь, на год всего»*, – убеждали меня некоторые знакомые, пытаясь отговорить от попыток что-то доказать. Но дело ведь не в штрафе и не в записи.... Дело в системе, в несправедливой системе, которая практически не оставляет шансов отстоять свои права и доказать свою невиновность. Чтобы эти шансы увеличить и сделать работу над ошибками, я решила изучить вопрос изнутри, как говориться, до конца. И знаете, что я вам скажу: это очень даже увлекательно, и есть огромное количество вариантов законного подхода в борьбе с абсурдностью в системе.

Юлия КОНОПЛЁВА

Продолжение следует



ОКНО В МИНУВШЕЕ
АРКАДИЯ ПОДЛИПСКОГО

ОПАСНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

Это еще одна из нераскрытых тайн тех страшных лет, которые потом назовут «периодом сталинских репрессий».

Окончание. Начало в №№ 6-7

Лидии Чарнецкой повезло: рана оказалась не смертельной. Когда через несколько дней ее выписали из больницы, и она пришла в Брюсовой переулок, то квартира ее хозяев оказалась уже опечатанной. Женщине ничего не оставалось делать, как отправиться на дачу в Горенки. Однако здесь она пробыла совсем недолго: узнав, что домработница осталась жива, за еле оправившейся от потрясения и тяжелого ранения женщиной приехали следователи НКВД. Не арестованную, а только как свидетеля преступления, ее поместили в …тюремную камеру. Сидевшая в этой же камере Ариадна Эфрон впоследствии вспоминала: «*Лидия Анисимовна, немолодая, уже грузная, обритая наголо в больнице, входя в камеру после допросов и опускаясь на койку, недоуменно разводила руками:*

– Так чего же они хочут от меня, никак в толк не возьму. Я ж им каждую ночь долблю! Откуда ж знать мне, об чем Всеволод Эмильевич и Зинаида Николаевна разговор вели? Я ж им только кушать на стол подам и снова на кухню!». А М. Белкина добавляет: «*Лидия Анисимовна очень горевала о своих хозяевах и в молитвах поминала их. Особенно Зинаиду Николаевну жалела, она рассказывала, что та была очень нервная, еще при Всеволоде Эмильевиче, пока не забрали его, все плакала, убивалась. Лидия Анисимовна все спектакли смотрела, ее всегда в театр приглашали, в первом ряду усаживали, только спектакль «Наташа» ей увидеть не пришлось. Запретили!*»

Так кто же убийцы?

В этой истории, на первый взгляд, много странного. На самом деле, ничего странного нет, учитывая время, когда она произошла.

По делу об убийстве Зинаиды Райх было опрошено около 20 свидетелей. Лидия Чарнецкая – в их числе. Следователи у нее все допытывались, запомнила ли она лица преступников. Казалось бы, были очень заинтересованы в том, чтобы найти убийц. На самом деле – едва ли. На мой взгляд, их интересовало совсем другое: следователям надо было убедиться в том, что пожилая женщина убийц опознать не сможет. Что им и надо было. Почему? Об этом чуть позже.

Странного в процессе следствия действительно было немало. Например, то, что Лидию Чарнецкую, единственного свидетеля, единственного человека, который хоть плохо, скоротечно, но видел одного из убийц, сажают в тюрьму, словно арестованную. И допрашивают не столько о самом происшествии, сколько, о чем говорили ее хозяева. И еще почему-то допросы устраивают только по ночам… Уж в чем-чем, а в убийстве Райх, ее даже подозревать было нельзя. Следовательно, дело не в этом. Почему на рассказ о незакрытом балконе и о странных гостях, пришедших перед самой трагедией и представившихся работниками НКВД, следователи не обратили никакого внимания? Почему не поинтересовались хорошо сохранившимися отпечатками пальцев по всему мейерхольдовскому кабинету? Почему, наконец, не обратили внимания на то, что никакого ограбления и в помине не было, что все находившие в квартире ценности, даже лежавшие на столе облигации, оказались на месте?

Ответы на все эти вопросы лежат на поверхности. Дело в том, что следователи были заинтересованы, чтобы истинных убийц не найти. Более того, они опасались, что домработница преступников может опознать. И успокоились и выпустили Чарнецкую только после того, как убедились, что она убийц не запомнила. Почему еще следователи НКВД были заинтересованы в том, чтобы не найти виновников трагедии? А потому, что детей Зинаиды Райх, законных наследников ее собственности, этой самой кооперативной квартиры, без всяких разговоров выставили на улицу. И сразу после похорон работники НКВД бесцеремонно стали выносить из квартиры мебель, книги и кухонную утварь. Вскоре ни для кого не было секретом, что в освобожденную НКВД квартиру вселился их работник. И не простой работник, а личный шофер **Берии**?

Так было ли это ограбление или все же заранее организованное убийство? И не тот ли личный шофер Берии убивал Зинаиду Райх?:

В том, что убийство жены Э. Мейерхольда было организовано спецслужбами, сейчас уже никакого сомнения не вызывает: во всем виден знакомый почерк. К такому выводу давно уже пришли все, кто пытался разобраться в этой таинственной истории. Кстати, в 1988 году, незадолго до своей смерти, дочь Зинаиды Райх Татьяна Сергеевна Есенина написала заявление в Политбюро ЦК КПСС с просьбой разобраться в этой загадочной истории. Ею занимался помощник прокурора Москвы **В. Рябов**. Утверждают, что он добросовестно пытался это сделать. Но разве можно что-то сделать спустя столько лет, да еще, если в этом завязаны спецслужбы?

Так что тайна смерти Зинаиды Райх и до сих пор остается нераскрытой. Как, например, и тайна убийства в Витебске художника Юделя Пэна.

А вот «убийц», как и в случае с Пэном, в Москве тоже, естественно, нашли. Ими оказались люди, которые, что называется, попали под руку. Даже в этом витебская история повторилась один к одному. Сначала следователи пытались сделать убийцами Зинаиды Райх ее зятя, мужа дочери Татьяны, и его родного брата – **Владимира** и **Ивана Кутузовых**. Путем угроз им даже удалось выбить из Лидии Анисимовны такие показания. Но Кутузовы стойко держались. А Иван Кутузов во время допросов даже кричал следователям: «Фашисты!». А иногда даже вступал с ними в драку. В итоге обвинение в убийстве Зинаиды Райх с него все же сняли (как и с брата), но подвели под статью о разглашении государственной тайны. Какую же тайну выдал этот человек? Оказывается, после того как его все же выпустили, он рассказывал знакомым и друзьям, что его на следствии били. Только за это он получил пять лет лагерей и был отправлен в Воркуту.

Когда от Кутузовых все же отстали, нашли новых «убийц». Ими оказались соседи Мейерхольда и Райх – артист Большого театра **Головин** и его сын. Единственной «уликой» против первого стал золотой портсигар с вензелем Мейерхольда. Но это был подарок режиссера артисту ко дню его рождения. А сын Головина пошел заодно – ведь убийц было двое! Никакие отрицания вины обвиняемых и свидетельства знающих людей сначала не помогали. Однако москвичам, в отличие от родных Пэна, все же повезло: через несколько лет, проведенных в заключении, их освободили и даже реабилитировали.



Зинаида Райх с детьми Костей и Таней. Фото vokrugsveta.ru

А что же Лидия Анисимовна Чарнецкая?

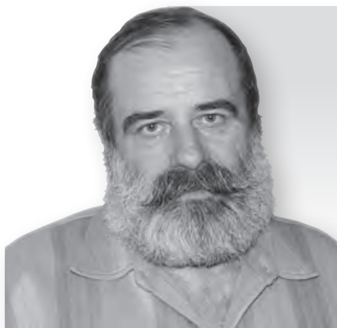
О дальнейшей судьбе бывшей домработницы Мейерхольда и Райх достоверно ничего не известно. Татьяна Есенина утверждала, что Лидия Анисимовна, пробыв в заключении два или три месяца, вернулась к ним – измученная и напуганная, сильно изменившаяся, не поднимавшая глаз. Ни о чем не рассказывала: ей запретили это делать. Да и она сама боялась что-либо говорить. А через несколько дней, быстро собрав свои вещи, Чарнецкая будто бы уехала к себе на родину, в Витебск.

Другой версии придерживается хорошо осведомленный человек - уже упоминавшийся помощник прокурора Москвы В. Рябов. По его мнению, нашу землячку отправили в лагерь. Почему – тоже ясно: надо было устранить свидетеля не только происходившего в квартире убийства, но и того, что творилось на допросах. Конечно, Лидия Анисимовна настолько была запугана, что и так бы молчала. Но в лагере – надежнее.

На мой взгляд, в жизни, на самом деле, могло произойти и то, что утверждала Т. Есенина, и то, что говорил В. Рябов. Лидии Чарнецкой действительно могли дать уехать из Москвы в Витебск, а потом то ли в пути, то ли в Витебске вновь арестовать. А то, что она была ни в чем не виновата… Так мало ли в те годы осуждали безвинных?

Я просмотрел книги «Память» города Витебска и Витебского района. В них среди репрессированных Лидии Анисимовны Чарнецкой не оказалось. Однако это совсем не значит, что ей удалось прожить остаток жизни спокойно и умереть в своей постели.

От редакции. Просим откликнуться всех, кто хоть что-нибудь знает о судьбе уроженки Витебской области Лидии Анисимовне Чарнецкой или ее родственников. Обращаем внимание: фамилия может быть искажена (например, Чернецкая).



БЫВАЛИНКИ
КАСТУСЯ СЕВЕРИНЦА

ЗА ОКНОМ

ДОЛГОЕ ЭХО ДОЛГА

Леонид Иванович, сосед через подъезд, пьёт дешёвое вино толочинского либо подсвильского розлива, реже – витебского: писи письми, говорит.

Это самый тихий и незлобливый пьяница в нашем дворе, где под винцо или водочку изредка вспыхивают ленивые матерные перебранки, порой переходящие в короткий бескровный мордобой.

За очередной бутылкой он неспешно, опираясь на тросточку, проходит под моим балконом в сторону магазина «Визит».

На нём даже в тёплые дни неизменная болоньевая куртка и кепка по сезону. С непокрытой головой ему, похоже, неуютно, а в карманы куртки удобно прятать поллитровки.

Пьёт он, по обыкновению, в одиночку на приподъездной скамеечке под окнами своей квартиры на втором этаже. Точнее, он сидит на скамеечке, а выпивает из горла в ближайшей мусоропроводной нише, где стоят мусорные баки. Недопитое аккуратно ставит под скамейку и замирает в ожидании очередной порции.

В прошлой жизни Леонид Иванович был майором. Воевал в Афганистане. Командовал ротой. Орден Красной Звезды хранит дома в коробочке, даже по праздникам не выставляет напоказ. Из армии комиссован по ранению: моджахедовский осколок шарахнул его по голове. Теперь у него вместо темечка – пульсирующий родничок, как у младенца.

– Потрогай, если не брезгуешь, – кротко предлагает он, снимая неизменную кепку.

Ощущение не для слабонервных.

После второй бутылки «чернил» Леонид Иванович уходит в себя окончательно, мрачнеет, глаза тускнеют. Не обращаясь ни к кому конкретно, он, как заведённый, твердит одну и ту же фразу:

– Мальчишек-то зачем? Зачем мальчишек, я тебя спрашиваю?

Когда оказываюсь рядом, я не знаю, что ему ответить: в те, «афганские» годы служил срочную далеко от Кабула, в посёлке Мулино, что под Нижним Новгородом, тогда – Горьким, в в/ч 03429.

Зато хорошо помню, что ответ на этот вопрос знал штатный пропагандист политотдела нашей артбригады орденов Кутузова и Богдана Хмельницкого, тоже майор, Филиппов:

– Ограниченный контингент советских войск выполняет в Афганистане интернациональный долг! Если кому-то что-то не понятно, обращайтесь в особый отдел. Ясно, товарищи курсанты?

– Так точно!

– Тогда: «Вольно! Разойдись!»

ПАУЗА

О своём умении «держать паузу» народный артист Беларуси, и по официальному статусу, и по зрительскому признанию, пожалуй, самый белорусский из всех белорусских актёров-коласовцев **Евгений Шипило** говорил, что оно – родом из детства.

– Подгадал же я, братка, родиться в октябре сорок третьего… Как раз к началу кровавой бойни, устроенной фашистами на родной моей Освейщине. Пока гитлеровцы из райцентра до наших Видоков добирались, мама успела меня и перепеленать, и покормить, и вместе с односельчанами в лес податься. Приехали каратели, сожгли деревню и давай по околицам рыскать. Моя старшая сестра Галя и сейчас вздрагивает от страха, когда вспоминает. А мне что тогда? Есть захотелось – в голос: титю давай! А этого-то делать как раз и нельзя. Пойдут на голос немцы – всем капут. Вот уж где молчание не просто золото, а и вся жизнь… Вот такое, братка, сценическое мастерство…

Евгений Потафеевич как-то сразу после бенефиса, приуроченного к его 55-летию, взял паузу между спектаклями всего на денёк, чтобы проведать родителей в Видоках. Пауза оказалась вечной.

ЛЕГЕНДА АНГЛИЙСКОГО ФУТБОЛА

МАГИЧЕСКОЕ ЧИСЛО «ВАЛЛИЙСКОГО ВОЛШЕБНИКА»

В воскресенье на стадионе «Кэрроу Роуд», что в Норвиче, полузащитник «Манчестер Юнайтед» **Райан Гиггз** вышел на футбольное поле в цветах своего клуба в 900-й раз. Сама по себе цифра совершенно невероятна, как и «преклонный», по футбольным меркам, возраст левого вингера. Ведь мы имеем дело не просто с игроком, выходящим от случая к случаю на замену и исполняющим, скорее, роль «морального авторитета» в команде. Райан Гиггз продолжает активно творить текущую историю «Манчестер Юнайтед». А ведь 29 ноября 2011 года ему исполнилось 38 лет! В воскресном матче с «Норвич Сити» на последней добавленной минуте матча он забил победный мяч, обеспечив итоговый счет 2:1 в пользу своего клуба. Обозначим важные составляющие успеха «живой легенды» английского футбола и расскажем о некоторых существенных, в данной связи, чертах его личности.

Валлийский дух

Райан Гиггз родом из Уэльса, что уже додает значимый штрих к его портрету. По причине традиционной жесткости и высочайших скоростных свойств английского футбола далеко не все «легионеры» могут в него вписаться. Здесь требуются проявления мужественности, терпения и несгибаемой воли. В общем, качества настоящего воина. А это именно то, чем всегда отличались футболисты из Уэльса. Общеизвестно, что, если игрок из этой британской провинции упал вследствие игрового столкновения и не может сразу подняться, это действительно серьезно, так как валлийцы органически не склонны к симуляции и публичным жестам. Мужчины Княжества Уэльс остаются верными подобным качествам и сознательно культивируют в себе этот традиционный мужественный дух. Показательно, что главным видом спорта в Уэльсе является регби, выделяющееся своей жесткостью и контактным характером. Райан Гиггз абсолютно соответствует этой идеальной модели валлийского мужчины.

Смешанное происхождение

Но и это еще не все. Линн Гиггз, мать Райана Гиггза – валлийка по происхождению, а вот его отец Дэнни Уилсон, кстати, великолепный регбист, является чернокожим. Впоследствии левый вингер «Манчестер Юнайтед» не раз говорил в своих интервью о гордости, что в его жилах течет черная кровь. От отца он действительно унаследовал отменную быстроту и скорость игровой реакции. Но дело не только в спортивных качествах. Смешанное происхождение оказалось существенным для становления его самосознания и имеющим важное гуманитарное значение. Неоднократно сталкиваясь в детстве с бытовыми проявлениями расизма, а это при том, что от обычного этнического европейца он внешне отличается немногим, Гиггз, став взрослым, многократно выступал в качестве борца против расовой нетерпимости. Он вспоминает, как будучи в ЮАР уже знаменитостью мировой величины, его очень тепло принял у себя **Нельсон Мандела**. По всей очевидности, в лице Райана Гиггза Мандела видел образец расового примирения и грядущего всечеловеческого братства.

Спустя два года после развода родителей, когда будущему футболисту мирового уровня исполнилось 16 лет, Райан официально сменил фамилию с «Уилсона» на «Гиггз», чтобы мир узнал о нем, как о «сыне своей матери», хотя с отцом он окончательно никогда не порывал. Кстати, согласно наблюдениям психоаналитиков, защита материнской позиции, проявление большей привязанности к матери, опять же выражает подлинные мужские качества.

Здоровый образ жизни

Райан Гиггз известен как активный сторонник здорового образа жизни, что и обусловливает его спортивное долголетие. Он правильно питается, «не пьет, не курит», рано ложится спать и занимается йогой. В настоящее время Гиггз отмечает, что в его годы он более пластичен, нежели в начале футбольной карьеры. И это обусловливает не только футбольное долголетие, но и внутренний комфорт, на спортивные результаты влияющий. Жизнь Райана Гиггза не похожа на бесконечное шоу многих иных спортивных знаменитостей. Потому даже там, где вокруг его личности могли разгореться скандалы, возникающие у иных «звезд» при гораздо меньших поводах, вокруг Гиггза как будто установлено поле надежной энергетической защиты. Не зря говорят: «валлийский волшебник»… А это выражается не только в футбольной жизни, но и везде…



Райан Гиггз. Фото www.ibtimes.co.uk

Преданность

Никогда Гиггз даже не рассматривал возможность перехода в другой клуб – еще один штрих к положительным результатам, которые приносит внутреннее и внешнее постоянство. Он сделался культовой величиной для многомиллионной армии болельщиков «Манчестер Юнайтед» во всем мире, многие из них видят в нем пример для подражания. С «Манчестер Юнайтед» Райан Гиггз стал самым титулованным футболистом за всю историю британского футбола. В январе 2011 года, по результатам голосования среди болельщиков, Гиггз был признан величайшим игроком в истории «Манчестер Юнайтед». А еще раньше, 11 декабря 2007 года, на торжественной церемонии в Букингемском дворце Райан Гиггз был удостоен титула офицера ордена Британской империи. Пожелаем «валлийскому волшебнику» не останавливаться на спортивных достижениях, а белорусским футболистам прилежно учится на примерах, которые предоставляют самые великие и достойные.

Георгий АЛЕКСАНДРОВ

«ВИТЭН» НАКАЗАЛ ОБИДЧИКА ИЗ БОРИСОВА

Витебская команда по минифутболу «ВитЭн» одержала очередную викторию. На своей площадке наши земляки переиграли «середняка» чемпионата в высшей лиге – «Борисов-900».

По ходу первого тайма складывалась впечатление, что фарт в этом матче на стороне гостей: мяч никак не хотел влетать в их ворота! Острых атак у борисовчан было немного, но всё-таки они сумели добиться успеха и уйти на перерыв лидерами.

После отдыха «ВитЭну» потребовалось около пяти минут, чтобы остановить голевую «засуху» – и на табло уже **1:1**. На протяжении 10 минут наши парни ёще дважды поражали ворота гостей. Далее тренерский штаб приезжей команды действует по принципу: кто не рискует, тот не пьёт шампанское. И вместо вратаря выпускает пятого полевого игрока. При счёте **3:1** борисовский клуб не реализовал пенальти, который, по сути, мог изменить дальнейший ход игры. В итоге земляки победили со счетом **4:2**.

Отметим, что в матче первого круга витебляне на выезде были разгромлены борисовчанами со счётом **7:2**.

ВНОВЬ БЕЗ НАС

В день выхода номера газеты, 1 марта, предварительный этап чемпионата Беларуси по хоккею с шайбой в экстра-лиге завершится. Но за несколько туров до финишной прямой стали известны четвертьфиналисты плей-офф.

В нокаунд-раунде поведут борьбу «Металлург» (Жлобин), «Неман» (Гродно), «Гомель», «Шахтёр» (Солигорск), «Юность» (Минск), «Лида», «Могилёв» и «Металургс» (Лиепая, Латвия). Игры ¼ (до трёх побед) запланированы на 5, 6, 9 марта, а при необходимости – 10, 12 марта.

К большому сожалению болельщиков Витебщины, дружины «Витебск» и «Химик-СКА» в очередной раз остались за бортом восьмёрки сильнейших.

Подготовил Георгий СЕРЕБРЯКОВ

85 ЛЕТ ДОСААФ БЕЛАРУСИ

Несколько дней назад, 28 февраля, исполнилось 85 лет со дня образования ДОСААФ (Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту) Беларуси. С первых лет своего существования ДОСААФ занимался подготовкой кадров будущих защитников страны, спортивной и военно-патриотической работой.

По рассказам моей матери, еще в конце 1930-х годов, будучи активной витебской комсомолкой, в ОСОАВИАХИМе (так назывался довоенный ДОСААФ) она научилась хорошо стрелять, имела значок «снайпера» и даже обучала стрельбе допризывников. С началом войны мать вступила в витебский истребительный батальон для защиты города и, находясь в окопах на окраине Витебска, из снайперской винтовки сбила немецкий самолет.

В 1960–70-е годы на Западной Двине возле Успенской горки летом стояли бронекатера, шлюпки, активно работал морской клуб ДОСААФ, руководимый капитаном второго ранга в отставке **Рукавичкиным Г. К.** В 1969–71-х годах я занимался в этом клубе греблей на ялах и морским многоборьем, входил в сборную команду области, которая под руководством своего бессменного капитана **Леонида Алехновича** занимала призовые места на республиканских соревнованиях.

В те годы на Западной Двине в честь Дня Военно-морского флота проводили соревнования по гребле на ялах, водно-моторному спорту на скутерах, судомоделизму, начало развиваться подводное плавание, активно работал спортивный стрелковый тир. На тяжелый авианесущий крейсер «Минск» в составе ВМФ направлялись служить, в основном, молодые белорусы. При витебском морском клубе работали различные кружки и курсы, и автор тогда закончил курсы пловцов-аквалангистов под руководством **Василия Галузо**, что помогло осуществить мечту юности: в 1972 году уже во Владивостоке я закончил курсы водолазов и несколько сезонов работал водолазом в бухтах Японского моря.

После развала СССР белорусских парней направляли служить на флот только в Пинскую речную флотилию. Крейсер «Минск» был продан по цене металлолома в Китай, где у берега использовался как гостиница и развлекательный центр. Состарились и были списаны гребные ялы и скутера; закрылся витебский морской клуб; в 4 раза уменьшилась численность армии Беларуси. Но ДОСААФ продолжает жить и готовить кадры специалистов и спортсменов.

Как рассказал председатель витебского областного совета ДОСААФ **Василий Коробов**, в нескольких автошколах области за 2011 год подготовили 9100 водителей-автолюбителей, а также профессионалов для армии (заняв по этому показателю 2-е место в республике). В Витебске имеется кружок автомоделизма и судомоделизма. При витебском аэроклубе им. А. Горовца на аэродроме в Куковячино можно пройти парашютную подготовку. На этом же аэродроме проводят занятия по летной практике курсанты летного факультета Военной академии.

В Витебске имеется секция подводного спорта, руководимая не один десяток лет **Вадимом Сошинским**. В Новополоцке имеется СДЮШОР, где успешно развивается подводное плавание в ластах: в 2011 году юный новополочанин **Дмитрий Гаврилов** стал чемпионом мира в этом виде и получил звание мастера спорта международного класса. А в 2011-м году витебчане стали чемпионами страны по автомобильному спорту, славятся витебские спортсмены-парашютисты и вертолетчики.

И это все в системе ДОСААФ, которому мы пожелаем дальнейших успехов в привлечении молодежи к занятиям оборонными и техническими видами спорта и подготовке различных специалистов.

Владимир ИВАНОВ

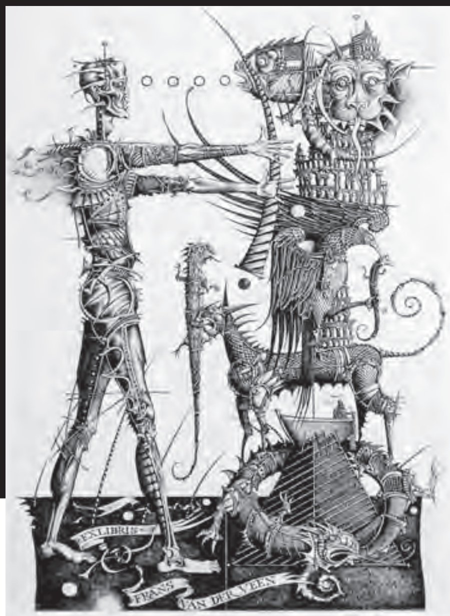


Фото из архива автора: май 1970 года, на реке Западная Двина чемпион Витебска по гребле на ялах – команда Витебского СКБ ЗШ и ЗС.

ГАЛЕРЕЯ
МИХАСЯ ЦЫБУЛЬСКОГО

МАСТЕРСТВО И ИЗЫСКАННОСТЬ ГРАФИКИ РОМАНА СУСТОВА

Современная белорусская станковая и книжная графика в последние два десятилетия неоднократно получала самые высокие награды на многочисленных международных и республиканских выставках-конкурсах.



«Спасение Ноева ковчега»



«Пробуждение природы»



Среди молодых художников, чьи творческие заслуги были отмечены, в чьих работах наиболее ярко проявляются лучшие черты национальной художественной школы графики, и **Роман Сустов**, персональная выставка которого на днях открылась в Витебском центре современного искусства.

Роман Сустов родился в Минске в 1977 году в семье художников **Натальи Сустовой** и **Николая Козлова**. Отец Романа – в далёком прошлом выпускник Московского полиграфического института, участник многих национальных и международных выставок, чьё творчество сыграло большую роль в становлении отечественной книжной графики и популяризации белорусской книги.

Первоначальное художественное образование Роман Сустов получил в колледже искусств №26, а в 2001 году окончил отделение графики Белорусской Академии искусств. Дипломной работой Р. Сустова стали иллюстрации к сказке ***Э.-Т.-А. Гофмана «Золотой горшок»***, виртуозно выполненные художником в технике линогравюры.

Участвовать в художественных выставках Роман начал, ещё обучаясь в Академии. В 1998 году на республиканской молодёжной выставке «Время. Пространство. Личность» он был удостоен третьего места в номинации «Графика», а на выставке книжных иллюстраций «Художник и книга» получил приз «Молодая надежда-1998». Став в дальнейшем активным участником регулярно проводимых в Беларуси выставок «Художник и книга», Р. Сустов дважды (в 1999 и 2005 годах) удостаивался приза «Золотой дубль», а в 2002 получил и Гран-при этой выставки – «Тоеснасць».

Особое место в творчестве Романа Сустова, конечно же, занимает экслибрис (Ex libris) – владельческий знак книголюба. *«Экслибрис сегодня не столь популярен в искусстве, как это было ранее,* – отмечает Роман, – *но и в наше время коллекционеры продолжают традицию передачи экслибрисов из поколения в поколение, тем самым возрождая уникальное творчество, которое органично вписывается в общий контекст развития современной европейской графики»* В этом жанре прикладной графики, Р. Сустовым разработано и напечатано более семи десятков экслибрисов для коллекционеров из разных стран мира.

В линогравюрах, литографиях и офортах Р. Сустова нередко встречаются исторические и мифологические сюжеты, которые, вместе с тем, предстают перед зрителем всего лишь творческой мотивацией для понимания сложной и образно многоплановой графической композиции. Произведения художника буквально «переполнены» авторскими фантазийными сентенциями и метафизическим контекстом. Приверженец лучших европейских традиций книжной иллюстрации, Роман Сустов упешно сотрудничает с рядом белорусских и российских издательств. С его иллюстрациями издано более двадцати книг.

Произведения Р. Сустова отличаются изысканностью и высоким мастерством исполнения. Важное место в его графических работах малых форм, в том числе мини-принтах и экслибрисах, занимают изображения человеческих фигур, позволяя зрителю оценить высокое мастерство Сустова-рисовальщика. Оригинальность ритмических построений и тональной организации композиции, изящные силуэты, удивительная пластика лица и рук, любовь к мелким деталям, выполненным уверенными и чёткими штрихами, подчеркивают своеобразие произведений этого художника.

Безусловно, графика Романа Сустова является достойным продолжением и развитием искусства классической гравюры. Художник своим творчеством удачно подчёркивает основные тенденции развития современной графики, вектор развития которой парадоксальным образом направлен против течения массовой культуры, стремящейся к минимализации и упрощению форм, отдавая приоритет утонченности и изысканности, подчеркнутой рукотворности и элитарности.

Михась ЦЫБУЛЬСКИЙ,
кандидат искусствоведения, фото автора

ХТО НА МАСЛЕНКУ СУМУЕ, ТАМУ Ў ГОДЗЕ НЕ ШАНЦУЕ



В последнее воскресенье февраля народ стекался на масленичное гуляние к центру ремесел «Задвинье», который с прошлого года чиновники переименовали в практически не выговариваемое ГУ КИК (государственное учреждение культурно-исторический комплекс) «Золотое кольцо Витебска «Двина».

Программа праздника была рассчитана на 4 часа. Вначале посетителям «Задвинья» предлагали посмотреть в выставочном зале экспозицию шалей и платков ***«Букет для славянки»,*** представленных мануфактурой из российского города Павлова Посада, а также оригинальные произведения смоленских резчиков по дереву. При этом развлекал их казачий ансамбль «Вольница» и театр моды «Стиль» технического колледжа.

Но главное гуляние было на подворье «Задвинья». Вначале со сцены шутками и прибаутками на добрай беларускай мове участники объединения «Поўнач» заводили собравшийся народ: организовали большой хоровод, игры, призывали «масленку палізуху і каўзуху… халодную зіму замыкаці, а цёплую вясну сустракаці». И вот весна подъехала в пестром возке и поднялась на сцену. А потом молодежь из образцового ансамбля «Перепелочка» гимназии №3 пела белорусские обрядовые песни. За ними на сцену вышли пожилая «бабуля Софья с сяброўкай», сыпавшие шутливыми куплетами, пословицами и поговорками, типа «Блін – не клін, пуза не распора!», и бросавшие детям в толпу конфеты.

Народ веселился как мог. Кто-то останавливался у лотков с сувенирами: гончарными изделиями, вышивками, предметами из плетеной лозы. Многие выстраивались к продуктовым ларькам, которые предлагали несколько сортов блинчиков, фаршированных грибами, ветчиной, икрой, а также пиццу, шашлыки, булочки... Было где посидеть неспешно за лавками и столами, попивая чай, кофе, вино или коньяк и закусывая разной вкуснятиной.

На подворье можно было увидеть пестрые юбки и мониста цыганского ансамбля, послушать народные ансамбли и эстрадные песни, шарахнуться от Бабыяги, сфотографироваться с Дедом Морозом, посмотреть на витязей из клуба исторической реконструкции «Нагльфар», покатать детишек на лошадях и пони…

Погода была не совсем зимняя: +1, тающий снег. Ушел масленичный колорит, изображенный на картинах русских художников: катание с горок, скоморошничанье, широкие гуляния, кулачные бои, качели, карусели, цирк, самовары… Им на смену пришли сцена, звукоусилители, регламент праздника да идеологическая выдержанность. Но и теперь народ не перестал улыбаться и веселиться, забывая прозу будней. И по-прежнему гуляние закончилось сжиганием чучела масленицы.

Вспомнился стих из школьной программы: *«Зима недаром злится, прошла ее пора: Весна в окно стучится и гонит со двора!»*

Владимир ИВАНОВ, фото автора

КРАСКИ ФЕВРАЛЯ


А.Ф. Карпан, **«Натюрморт с кукурузой»**

КОЛЛЕГИYМ

В историческом здании Оршанского коллегиума, в залах Оршанской городской художественной галереи В.А .Громыко, третий год подряд организован международный художественный проект «Коллегиум».

В основе проекта «Коллегиум» – философичная по своей глубине и концептуальности идея профессионального и духовного единения художников с целью представления зрителям широкого спектра направлений развития современного искусства. Среди выставленных в экспозиции работ – абстрактная и фигуративная живопись, графика, произведения декоративного искусства, объекты, выполненные художниками из Беларуси, Болгарии, Германии и России.

«Коллегиум» – не просто очередной художественный проект и экспозиционное пространство. Это место организации творческого сообщества, «территория» для формирования новых традиций и презентации авторских экспериментов. Приятно, что кураторы проекта, оршанские художники **Анатолий Журавлёв** и **Николай Таранда**, понимают это и стремятся придерживаться в организации и проведения «Коллегиума» лучших европейских стандартов. Именно поэтому у данного проекта хорошее будущее. Несмотря на его молодость, ничто не мешает оршанскому «Коллегиуму» уже в ближайшее время стать всемирно известным и действительно популярным европейским проектом.

Михась ЦЫБУЛЬСКИЙ, кандидат искусствознания, фото автора


Т.А. Еленева, **«Ранняя весна»**


А.Н. Русецкая, **«Птица Алконос»**

ДЕВУШКА НОМЕРА


Валерия. Фотограф Иван Асташонок



ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

gismeteo	23.02 ЧТ	24.02 ПТ	25.02 СБ	26.02 ВС	27.02 ПН	28.02 ВТ	29.02 СР	01.03 ЧТ
Облачность								
Осадки								
Температура днем°С	+1°	+1°	-1°	-4°	-10°	-6°	0°	-3°
Температура ночью°С	0°	-2°	-4°	-7°	-14°	-4°	-6°	-10°
Давл. мм рт. ст.	728	731	729	737	748	751	734	737
Влажность %	96	80	74	72	94	91	96	94
Ветер м/сек	7 ЮЗ	5 СЗ	4 С	6 СЗ	4 СЗ	3 ЮЗ	4 З	4 З
Ощущается °С	-3	-2	-3	-8	-14	-9	-3	-6

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://www.vitebsk-kurier.info
http://vitkur.omniton.net

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР»
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ:
ПИ № ФС77-37004
ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 29.02.2012 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»